



CADERNO DE QUESTÕES EXAME SUPLETIVO - ENSINO FUNDAMENTAL

INSTRUÇÕES

- Você está recebendo do aplicador um caderno de questões com 85 (oitenta e cinco) questões que compõem a prova objetiva numeradas seqüencialmente.
- Você somente deverá responder as questões da(s) matéria(s) a qual se inscreveu, observando a numeração das questões para anotação na Folha de Respostas.
- E receberá também uma Folha de Respostas personalizada para transcrever as respostas da prova objetiva.

ATENÇÃO:

- 1- Observe no quadro acima se o caderno de questões é o correspondente ao ensino no qual você fez a inscrição. Caso não esteja correto comunique ao aplicador de sala, o mesmo deverá lhe fornecer o correto.
- 2- Verifique se esse caderno está completo e se a numeração das questões está correta.
- 3- Confira seu nome completo e o número de seu documento na Folha de Respostas, e caso encontre alguma irregularidade, solicite a um dos fiscais que faça a correção.
- 4- O candidato deverá transcrever as respostas das provas objetivas para a folha de respostas, que será o único documento válido para a correção das provas. O preenchimento da folha de respostas é de inteira responsabilidade do candidato.
- 5- Leia atentamente cada questão da prova e assinale na Folha de Respostas a opção que a responda corretamente.
- 6- Exemplo de preenchimento da Folha de Respostas:
A B C D
00
- 7- A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou conter qualquer marcação fora dos campos destinados às respostas.
- 8- Na correção do cartão resposta será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas, que contiverem mais de uma alternativa marcada, emenda ou rasura, ainda que legível.
- 9- Você dispõe de **04h (quatro horas)** para fazer a prova, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Faça com tranquilidade, mas controle seu tempo.
- 10- O candidato somente poderá deixar definitivamente a sala de prova após 30 (trinta) minutos de seu início, podendo levar o caderno de questões.
- 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para o fechamento do envelope das Folhas de Respostas.
- 12- Qualquer tentativa de fraude, se descoberta, implicará em imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis, inclusive com prisão em flagrante dos envolvidos.

COMPOSIÇÃO DAS PROVAS:

MATÉRIA	QUESTÕES
PORTUGUÊS	1 a 25
ARTES	26 a 45
ESPAÑHOL	46 a 65
INGLÊS	66 a 85
REDAÇÃO	

PORTUGUÊS

Leia o texto para responder às questões de número 1 a 6 e assinale a única alternativa correta.



Texto de dentro do coração:

“Mesmo os grandes romances precisam de um novo sabor. Demonstre seu amor todos os dias.”

Fonte: Revista Gloss, Editora Abril, maio 2008.

1. A idéia principal apresentada pelo texto publicitário é:
 - a) Dizer que o amor tem sabor de chocolate.
 - b) Mostrar que é romântico dar chocolate de presente a quem se ama.
 - c) Anunciar e vender o novo chocolate Sonho de Valsa Trufas.
 - d) Afirmar que o amor precisa de bens materiais.
2. No enunciado “Mesmo os grandes romances precisam de um novo sabor”, a palavra “sabor” significa:
 - a) emoções.
 - b) rotina.
 - c) carinho.
 - d) aventura.
3. No enunciado acima, a palavra “novo” é:
 - a) Adjetivo.
 - b) Verbo.
 - c) Artigo.
 - d) Numeral.
4. Em “Demonstre seu amor todos os dias”, o termo grifado classifica-se em:
 - a) Verbo Auxiliar.
 - b) Verbo no Modo Subjuntivo.
 - c) Verbo no Modo Imperativo.
 - d) Verbo no Modo Indicativo.
5. A locução “todos os dias” apresenta uma circunstância de:
 - a) tempo.
 - b) modo.
 - c) lugar.
 - d) certeza.
6. Em “ O amor tem mais esse sabor”, a palavra “amor” é:
 - a) Adjetivo.
 - b) Substantivo.
 - c) Preposição.
 - d) Advérbio.
7. Assinale a única alternativa correta quanto à separação das sílabas.
 - a) tru-fas / a-mor / cho-co-la-te / car-in- ho.
 - b) truf-as / a-mor / cho-cola-te / ca-ri-nho.
 - c) tru-fas / a-mor / cho-co-la-te / ca-ri-nho.
 - d) t-rufas / a-mor / cho- co-la-te / cari-nho.

8. Identifique a única seqüência que só apresenta palavras trissílabas.
 - a) carinho / abraço / afeto.
 - b) chocolate / emoção / paixão.
 - c) desejo / emoção / sentimento.
 - d) apaixonado / sonho / namoro.

Leia os seguintes versos de Patativa do Assaré na letra da canção *Cante de lá que eu canto de cá* e responda às questões de número 9 até 16.

Poeta, cantor de rua,
Que na cidade nasceu,
Cante a cidade que é sua,
Que eu canto o sertão que é meu.
Se aí você teve estudo,
Aqui, Deus me ensinou tudo,
Sem de livro precisá
Por favô, não mêxa aqui, (favor)
Que eu também não mexo aí,
Cante lá, que eu canto cá.
Você teve indução, (educação)
Aprendeu munta ciência, (muita ciência)
Mas das coisa do sertão
Não tem boa esperiência. (experiência)
Mas porém, eu não invejo
O grande tesôro seu, (tesouro)
Os livro do seu colejo, (colégio)
Onde você aprendeu.
Pra gente aqui sê poeta
E fazê rima completa, (completa)
Não precisa professô;
Basta vê no mês de maio,
Um poema em cada gaio (galho)
E um verso em cada fulô.

9. Nesses versos de Patativa do Assaré, a idéia principal é:
 - a) para ser poeta, é preciso ser da cidade.
 - b) para ser poeta, é preciso ter bom professor.
 - c) para ser poeta, é preciso ler muitos livros no colégio.
 - d) para ser poeta, é preciso ver a beleza do sertão no mês de maio, mês da flores.
10. Assinale a alternativa em que as palavras “precisá”, “favô” e “fulô” estão corretas.
 - a) Precizar / favor / flor.
 - b) Precissar / favor / fulor.
 - c) Precisar / favor / flor.
 - d) Preciçar / favor / fulô.
11. Nos versos do poeta cearense, os termos “poeta”, “cidade” e “Deus” são classificados como:
 - a) advérbios.
 - b) substantivos.
 - c) adjetivos.
 - d) verbos.
12. O poeta Patativa do Assaré não usa a língua padrão. Identifique a alternativa em que o uso da concordância feita pelo poeta comprova essa afirmação.
 - a) “Cante a cidade que é sua / Que eu canto o sertão que é meu”.
 - b) “Você teve estudo.”
 - c) “Os livro do seu colejo”.
 - d) “Aqui, Deus me ensinou tudo.”

13. Nos versos, as palavras “Aqui”, “aí”, “lá” e “cá” são advérbios e exercem a função de:
- adjunto adverbial de lugar.
 - predicativo.
 - adjunto adnominal.
 - complemento nominal.

14. No verso “[...] eu canto cá”, a palavra grifada é:
- artigo.
 - numeral.
 - pronome.
 - verbo.

15. Em “Um poema em cada gaio”, a palavra grifada é:
- substantivo.
 - preposição.
 - artigo.
 - advérbio.

16. O enunciado “cada gaio” é formado por *pronome* mais um *substantivo* formando um *pronome adjetivo*. Assinale a única alternativa não apresenta essa mesma formação.
- “Seu colejo.”
 - “Cada fulô.”
 - “Teve indução.”
 - “Muita ciência.”

Leia atentamente o fragmento da obra *Iracema*, de José de Alencar, e responda às questões de número 17 a 22.

“Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos que seu talhe de palmeira. [...] Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo da grande nação tabajara.”

Iracema, José de Alencar.

17. Em “Iracema, a virgem dos lábios de mel”, o termo grifado é:
- Sujeito Simples Claro.
 - Sujeito Indeterminado.
 - Sujeito Simples Oculto.
 - Sujeito Inexistente.

18. O enunciado a “a virgem dos lábios de mel” exemplifica uma figura semântica denominada de:
- hipérbole.
 - eufemismo.
 - metáfora.
 - antítese.

19. “[...] corria o sertão”. O termo grifado trata-se de verbo:
- transitivo direto.
 - transitivo indireto.
 - transitivo direto e indireto.
 - Intransitivo.

20. “[...] onde campeava sua tribo”. A informação contida no predicado classifica-o como:
- predicado nominal.
 - predicado verbal.
 - predicado verbal e nominal.
 - adjunto adverbial.

21. Identifique o único enunciado organizado por um Período Simples.

- A morena virgem corria e campeava.
- A morena virgem campeava, mas não sentia medo diante dos perigos da mata.
- A morena virgem nasceu na mata.
- A morena encontrou um guerreiro, logo armou seu arco e flecha.

22. Identifique a única alternativa em que a oração destacada não é uma Oração Coordenada Sindética Adversativa.

- O evento Terra-Toré reuniu indígenas do Nordeste, mas eles não fizeram reivindicações.
- O evento Terra-Toré reuniu indígenas do Nordeste, porém eles não fizeram reivindicações.
- O evento Terra-Toré reuniu os indígenas do Nordeste, no entanto, eles não fizeram reivindicações.
- O evento Terra-Toré reuniu os indígenas do Nordeste e eles não fizeram reivindicações.

23. No enunciado “Os índios fizeram uma manifestação pública, porque queriam ser atendidos”, a oração grifada é uma oração coordenada sindética:

- aditiva.
- adversativa.
- explicativa.
- conclusiva.

24. -Em “A Declaração dos Direitos Humanos explica que todo cidadão deve ser respeitado”, o enunciado grifado exemplifica uma oração subordinada substantiva

- subjativa.
- objetiva Direta.
- completiva Nominal.
- predicativa.

25. Identifique a única alternativa que não apresenta concordância verbal de acordo com a variante culta da língua.

- Já temos os representantes do conselho: são três índios da tribo Pitaguari, do Ceará.
- Votamos nos representantes do conselho: é três índios da tribo Tupã da Bahia.
- Participaram três tribos do semi-árido baiano.
- Após a eleição do conselho, as três tribos passearam pela praia de Iracema, no Ceará.

A R T E S

26. Na composição de uma peça de arte plástica, é importante levar em consideração a utilização de seus elementos básicos. Estes podem ser encontrados em qual alternativa?

- A linha, o contorno e o desenho.
- O ponto, a linha e o plano.
- A linha, o plano e o papel.
- O ponto, a linha e o papel.

27. Sobre as cores, é incorreto afirmar que:

- a) embora boa parte da ciência ótica discorde da classificação de cores por graus, elas ainda são bastante utilizadas nas Artes Plásticas.
- b) as cores primárias são aquelas que nosso olho vê primeiro quando olhamos para um objeto com várias cores.
- c) as Artes Plásticas consideram as cores vermelha, azul e amarela como primárias.
- d) no sistema de cores de Leonardo da Vinci, as cores secundárias são o verde, o laranja e o violeta.

28. Assinale a alternativa que apresenta apenas os nomes dos considerados grandes artistas do Renascimento.

- a) Botticelli, Da Vinci, Rafael e Michelangelo.
- b) Renoir, Boticelli, Mondrian e Da Vinci.
- c) Da Vinci, Boticelli, Mondrian e Rafael.
- d) Rafael, Leonardo Da Vinci, Renoir e Michelangelo.

29. Assinale a alternativa que apresenta os nomes das consideradas grandes obras de arte da Idade Antiga.

- a) A sede da ONU em New York, as pirâmides egípcias e o templo Partenon na Acrópole de Atenas.
- b) As pirâmides egípcias, o templo Partenon na Acrópole de Atenas e o templo Romano Panteão.
- c) As muralhas da China, a Monalisa e o Coliseu em Roma.
- d) O Coliseu em Atenas, as grandes pirâmides de Roma e o Templo do Panteão no Egito.

30. Alguns artistas brasileiros promoveram, no início do século XX, um evento que iria marcar a arte da época. Assinale a alternativa com o nome de tal evento.

- a) Exposição dos Bambas.
- b) Semana de Arte do Sudeste.
- c) Semana de Arte Moderna.
- d) Exposição de Arte Moderna.

31. Na notação da música tonal, utiliza-se um conjunto de símbolos para de organização as durações dos sons. Esses símbolos chamam-se:

- a) Figuras de valor de tempo.
- b) Pentagrama.
- c) Escala.
- d) Acorde.

32. Escolha a alternativa com a definição correta de Orquestra Sinfônica.

- a) Um grupo com ao menos 4 subgrupos chamados de "naipes". São eles: cordas, madeiras, metais e percussão.
- b) Um conjunto com pelo menos 60 instrumentistas. Pode ser formada por quaisquer instrumentos.
- c) Um conjunto qualquer formado por mais de dez instrumentistas.
- d) Um grupo com 3 subgrupos chamados de "naipes", os quais se chamam, cordas, sopros e percussão.

33. Assinale a alternativa que completa corretamente a frase a seguir: "O Coral é um grupo _____ ."

- a) que faz o backing vocal nas músicas, deve ter no mínimo dois integrantes".
- b) musical formado por quatro naipes, soprano, contralto, tenor e baixo".
- c) teatral formado por atores e instrumentistas".
- d) formado por instrumentistas e ao menos dois cantores".

34. A música brasileira de concerto tem entre seus nomes alguns que ganharam destaque internacional. Assinale a alternativa que contenha dois desses nomes.

- a) Antônio Carlos Pereira e Heitor Villa-Lobos.
- b) Carlos Gomes e Heitor Villa Lobos.
- c) Heitor Villa-Lobos e Lulu Santos.
- d) Heitor Villa-Lobos e Antônio Hermínio de Moraes.

35. Quanto à música popular brasileira urbana, é incorreto apenas afirmar que:

- a) tem um período de crescimento no fim do século XIX com o fortalecimento de alguns centros urbanos do país.
- b) aproveita o aparecimento do Rádio e ganha então seu principal veículo.
- c) sempre foi forte, desde o início da época colonial.
- d) cresce sobretudo em centros como o Rio de Janeiro do século XIX, sendo tocada nos salões e outros tipos de casas noturnas.

36. O principal nome do gênero musical chamado de Choro foi o carioca, nascido no século XIX, chamado:

- a) Heitor Villa-Lobos.
- b) Neginho da Beijafior.
- c) Ernesto Nazareth.
- d) Alberto Nepomuceno.

37. Sobre a música popular brasileira, assinale a alternativa incorreta.

- a) Houve grande aumento na produção e distribuição de música popular urbana durante a chamada "era do rádio".
- b) A música popular urbana do século XX é muito menor, em quantidade, do que a produção urbana do século XIX. No passado os músicos das cidades trabalhavam mais.
- c) É bastante rica, muito embora o comércio de músicas atrapalhe a diversidade.
- d) Há mais contato entre música popular rural e as tradições folclóricas do que entre tal folclore e a música popular urbana.

38. Assinale a alternativa que contém apenas os elementos conceituais do Teatro.

- a) Palco, cadeiras, pipoqueiros na entrada e o bilhete de entrada.
- b) Peça teatral, diretor, atores e dramaturgos.
- c) Dramaturgos, traumaturgos e músicos instrumentistas.
- d) Peça teatral, peça musical, maestro e músicos.

39. Assinale a alternativa que contém apenas modalidades de Artes Cênicas.

- a) Filmes, vídeos, o Jornal Nacional e o Teatro.
- b) Desenhos animados, Ópera, e Balé.
- c) Ópera, Circo, Balé e Música Sinfônica.
- d) Ópera, Circo, Balé e Teatro.

40. Sobre o folclore de Fortaleza, é correto apenas afirmar que:

- a) é muito pobre visto que foi muito misturado, tendo recebido influências principalmente dos franceses que ocuparam a capital por séculos.
- b) é bastante diversificado mas cada componente étnico mantém seu próprio folclore isolado de misturas.
- c) é bastante diversificado uma vez que é fruto da mistura dos vários componentes étnicos de sua formação, tais como os negros africanos, brancos europeus e povos indígenas da América do Norte.
- d) é bastante diversificado uma vez que é fruto da mistura dos vários componentes étnicos de sua formação, tais como os negros africanos, brancos europeus e povos indígenas nativos da região.

41. Assinale a alternativa que continua incorretamente a frase a seguir: “O malabarista, o trapezista e o contorcionista, são _____ .”

- a) os tipos solistas da Orquestra Sinfônica”.
- b) os tipos humanos do Circo”.
- c) artistas de Artes Cênicas”.
- d) artistas circences”.

42. Assinale a alternativa que contém a afirmação correta.

- a) O folclore é o conjunto das manifestações culturais dos pobres, não importa onde eles morem.
- b) O folclore é o conjunto das manifestações sociais do centro da cidade, pois é lá que se encontra a classe dominante da sociedade, e são eles os responsáveis por pensar o caminho da sociedade. Só lá há arte de verdade.
- c) O folclore é considerado como o conjunto das manifestações culturais de um povo, que vai se formando com o tempo e está nas raízes, nos fundamentos mais profundos da vida de um grupo social.
- d) O folclore é o conjunto das manifestações culturais surgidas na periferia das grandes cidades, onde estão os verdadeiros artistas e as verdadeiras obras de arte.

43. Assinale a alternativa que contém apenas estilos de danças e músicas que fazem ou fizeram parte de nossa cultura popular nos últimos 150 anos.

- a) Samba, Bossa Nova, Choro, ou Tango brasileiro e Maxixe.
- b) Swing, Ieieiê, Choro, Umbigada.
- c) Umbigada, Maxixe, Choro, Modinha e Swing.
- d) Modinha, Bebop, Maxixe, Tango brasileiro e Lundú.

44. Sobre a literatura de cordel, é correto apenas afirmar que:

- a) esse nome foi dado porque certa vez uma biblioteca foi inundada no Nordeste e eles colocaram os livros para secar em cordéis.
- b) são textos escritos pelos Nordestinos do período Neolítico. São muito importantes para o estudo arqueológico.
- c) é um tipo de poesia popular originário do Nordeste, onde é chamado também de “folheto”. Vem da tradição oral e foi escrito e impresso rusticamente para ser exposto em barbantes, ficando à mostra para vendas.
- d) É um tipo de prosa popular muito comum no Nordeste. O nome vem da tradição de pendurar

as várias folhas da história nos varais, que na época chamavam-se cordéis.

45. Assinale a alternativa com o nome do período histórico em que a Igreja Católica liderou a produção artística no mundo ocidental.

- a) Idade Média.
- b) Idade Antiga.
- c) Idade Velha.
- d) Terceira Idade.

ESPANHOL

Lea el texto para contestar las cuestiones: 46, 47, 48 y 49.

El sitio donde vivo

Vivo en Madrid y mi casa no es muy grande. En mi habitación hay un armario con cajones e estantes y la cama está con mi sábana preferida. A la derecha de la cama hay una mesilla de noche y una lámpara. La mesa está enfrente del armario. Sobre la mesa hay un libro, un cuaderno, un compás, una goma, un bolígrafo y unas gafas de sol. Al lado de mi habitación hay un cuarto de baño y también un salón donde están mi sofá y mi televisión. La cocina es pequeña y tiene una nevera, una mesa, tres sillas y una cocina de gas. Me gusta mucho vivir aquí porque está cerca del centro de la ciudad, los vecinos no son ruidosos y hay una panadería del otro lado de la calle. ¡El olor a pan por la mañana es maravilloso!

(JIMÉNEZ, Felipe Pedraza; MILAGROS, Cáceres Rodríguez. Vamos a Hablar. São Paulo: Ática, 1998. Adaptado.)

46. Las palabras: habitación, cajones, sábana y lámpara significan, respectivamente, en portugués:

- a) cuarto, caixas, lençol, lâmpada.
- b) quarto, caixas, lençol, lâmpada.
- c) quarto, gavetas, lençol, lâmpada.
- d) sala, gavetas, travesseiro, lâmpada.

47. El vocablo “olor” puede ser definido por

- a) sensación que ciertos gases o sustancias producen en el olfato.
- b) recipiente de metal.
- c) hierba, planta o arbusto de poca altura.
- d) pieza hueca o recipiente en el que se echa una masa blanda o fundida para que tome una forma determinada al volverse sólida.

48. En el texto aparecen varios objetos. ¿Cuál de ellos sirve para escribir?

- a) Goma.
- b) Libro.
- c) Cuaderno.
- d) Bolígrafo.

49. El “conjunto de cristales colocados en una montura que se apoya en la nariz y que se sujeta detrás de las orejas” es la definición para

- a) nevera.
- b) gafas.
- c) vecinos.
- d) cocina de gas.

50. Complete con **v** o con **b** los huecos de la frase: “La aca esta a comiendo cuando el homre y su caallo llegaron”. La secuencia de letras **CORRECTA** es:
- b – b – b – b.
 - v – v – b – b.
 - v – b – b – b.
 - v – b – b – v.
51. Complete la frase: “Voy _____ mercadillo para ver si hay alguna ganga”. La respuesta **CORRECTA** es:
- a lo.
 - nel.
 - nelo.
 - al.
52. Señale la opción que contiene el triple empleo **CORRECTO** del artículo.
- el hombre – el agua – la hache.
 - el hombre – la agua – la hache.
 - el hombre – el agua – el hache.
 - el hombre – la agua – el hache.
53. Señale la frase **INCORRECTA** considerando el empleo del artículo.
- Las muchachas de aquí son muy hermosas.
 - ¡Ponga el sal en la comida!
 - La nariz de María es grande.
 - El niño se fue a casa de su amigo.
54. Considere las siguientes afirmaciones sobre las reglas de acentuación.
- El acento diacrítico sirve para diferenciar palabras que tienen la misma escritura y pronuncia, pero son de clases gramaticales diferentes.
 - Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas son acentuadas.
 - Ni todas las palabras esdrújulas son acentuadas.
 - Las palabras agudas terminadas en vocal seguidas o no de N, S llevan tilde.
- Están correctas las afirmaciones:
- I, II y IV.
 - I, II, III, y IV.
 - I, II y III.
 - II, III y IV.
55. “Ei” y “Éi” se clasifican respectivamente como:
- pronombre posesivo y pronombre personal.
 - artículo definido y pronombre personal.
 - los dos son pronombres personales.
 - adjetivo y sustantivo.
56. Señale abajo la única palabra acentuada **CORRECTAMENTE**.
- heróe
 - facíl
 - jardín
 - digámelo
57. Considere la siguiente frase: “Juan es un académico muy bueno”. El vocablo subrayado lleva tilde porque
- es una palabra aguda terminada en vocal.
 - es una palabra sobresdrújula.
 - es una palabra grave terminada en vocal.
 - es una palabra esdrújula.
58. Utilizando los conocimientos sobre Adjetivos y Pronombres Demostrativos, elija la única frase **CORRECTA**.
- Estes alumnos tienen la mejor nota de la escuela.
 - Aquello diccionario cuesta 10 euros.
 - Eso no es un libro.
 - Este aula tiene quince pupitres.
59. Las palabras heterotónicas son aquellas que presentan distinción en la tonicidad entre el portugués y el español. Señale el único vocablo heterotónico.
- alcohol.
 - bolso.
 - azúcar.
 - cuñado.
60. Completa las frases con “s” o con “z”.
- La ca a de Fernanda tiene 3 habitaciones.
 - Quiero el lápi de color azul.
 - La vi ión de mi abuela es perfecta.
 - Yo tengo bra os largos.
- La secuencia **CORRECTA** es:
- z – z – z – z .
 - s – s – s – s .
 - s – z – s – z .
 - s – s – s – z .
61. En la frase: “Mi apellido es Silva”. La palabra subrayada significa, en portugués,
- nome.
 - apelido.
 - sobrenome.
 - parente.
62. El vocablo “cuello” puede ser definido como:
- parte del cuerpo que une la cabeza con el tronco.
 - animal mamífero doméstico, roedor, con las orejas largas y pelo espeso.
 - inclinación de un terreno o de una superficie.
 - jefe político y militar de una comunidad árabe.
63. En la frase: “Ella habla español perfectamente. Acerca del vocablo “habla” es posible afirmar que:
- es un verbo irregular y actúa como auxiliar también.
 - es un verbo irregular y su forma en infinitivo es hablar.
 - es un verbo auxiliar.
 - es un verbo regular y su forma en infinitivo es hablar.
64. Elija la forma **CORRECTA** para las palabras subrayadas.
- Roberta es una buena/ buen secretaria.
 - ¿Hay algún/ alguno aparcamiento por aquí cerca?
 - Hoy hace un mal/malo día.
 - Vivimos en el primero/ primer piso.
- buena – algún – malo – primero.
 - buen – algún – mal – primero.
 - buena – algún – mal – primer.
 - buena – algún – malo – primer.

65. Completa los huecos de la frase: "Rosa, es _____ tarde, la cuenta del teléfono está _____ cara." La secuencia CORRECTA es:
- muy – muy.
 - mucho – muy.
 - mucho – mucho.
 - muy – mucho.

I N G L Ê S

66. This is _____ school where Peter studies. _____ place is very good. It is _____ excellent school.
- a / A / an
 - the / The / a
 - the / A / an
 - the / The / an
67. Look at _____ men. _____ are drinking a lot of beer.
- this / His
 - those / They
 - these / He
 - that / They
68. Margaret _____ in a big city. She _____ at a factory and she _____ a good salary.
- live / works / has
 - lives / works / have
 - lives / works / has
 - live / work / has
69. Meg _____ a good athlete. Her favorite sport _____ handball, but she _____ good at basketball too.
- are / are / is
 - is / are / is
 - is / is / is
 - isn't / are / is
70. Qual a melhor resposta para a pergunta: How old are you?
- I have 12 years old.
 - I has 12 years old.
 - I am fine, thanks.
 - I am 12 years old.
71. What's the negative form of the sentence: Robert and Mary are from England.
- Robert and Mary not are from England.
 - Robert and Mary are not from England.
 - Robert and Mary are not England.
 - Robert and Mary do are not from England.
72. Where does Philip study?
- He studies at King College.
 - He study at King College.
 - He studys at King College.
 - He studyies King College.
73. I like English but she likes Spanish. Assinale a alternativa que apresenta a forma negativa correta.
- I not like English but she doesn't like Spanish.
 - I don't like English but she doesn't like Spanish.
 - I doesn't like English but she don't like Spanish.
 - I not like English but she don't like Spanish.

74. Are you Brazilian?

- No, I not Brazilian.
- No, I am.
- No, I am not.
- Yes, I'm.

75. Laura and I are friends. Laura is 22 and I am 21 years old. Assinale a alternativa que substitui corretamente os termos grifados.

- They / She
- We / Her
- We / She
- You / Her

76. Assinale a alternativa que contempla a opção correta quanto ao uso dos prefixos.

- inefficient; ilmortal; irregular; dishappy; uninformation
- disefficient; immortal; inregular; unhappy; misinformation
- inefficient; immortal; irregular; unhappy; misinformation
- disefficient; ilmortal; inregular; dishappy; uninformation

77. Choose the correct alternative: _____ do you study?

- when; what; where; how often
- how often; who; how long; how many
- how much; which; what time; how many
- whose; when; why; how long

Para as questões de 78 a 81, leia o texto abaixo.
Alexander Graham Bell

Graham Bell was born in Edinburgh, Scotland, in 1847. In 1870 he moved to Ontario, Canada, and then to Boston a year later. He was a teacher. He worked with deaf students. He also experimented with electricity.

In 1876 he developed a great invention. It turned voices into electricity. He called it a telephone. Soon many people started to use his invention. People today use it to walk with people anywhere in the world. Bell decided to become an American citizen in 1882. He died in Nova Scotia, Canada, in 1922.

(Texto disponível em: Whitney, N. Open House. *Step Up*. Student book. Oxford, 1998, p. 64).

78. De acordo com o texto, Graham Bell, por meio de sua invenção:

- transformou vozes em eletricidade.
- produziu vozes com ajuda da eletricidade.
- trabalhou em uma companhia elétrica.
- criou a eletricidade.

79. Graham Bell se tornou cidadão americano em:

- 1922.
- 1882.
- 1876.
- 1870.

80. Qual foi a profissão exercida por Graham Bell de acordo com o texto?

- Físico.
- Arquiteto.
- Professor.
- Escritor.

81. De acordo com o texto, qual foi a invenção de Graham Bell?

- a) Ele inventou a eletricidade.
- b) Ele inventou aparelhos para surdos.
- c) Ele inventou a física.
- d) Ele inventou o telefone.

82. In 1876 he developed a great invention. Assinale a alternativa correta que contempla a forma negativa.

- a) In 1876 he not developed a great invention.
- b) In 1876 he didn't develop a great invention.
- c) In 1876 he didn't developed a great invention.
- d) In 1876 he doesn't developed a great invention.

83. In this classroom, _____ one teacher and _____ 25 students.

- a) there are; there are
- b) there is; there are
- c) there isn't; there is
- d) there aren't; there is

84. Peter is my best friend. He is a good boy. Os termos grifados são, respectivamente:

- a) substantivo; substantivo; adjetivo; adjetivo
- b) substantivo; adjetivo; adjetivo; substantivo
- c) adjetivo; adjetivo; adjetivo; substantivo
- d) adjetivo; substantivo; adjetivo; substantivo

85. Assinale a alternativa correta para a seguinte data: 22 de abril.

- a) April, twenty-second.
- b) April, twenty-two.
- c) April, twentieth-two.
- d) April, twentieth- second.

TEMA DE REDAÇÃO

Leia atentamente os fragmentos de texto abaixo e, em seguida, redija um texto DISSERTATIVO, entre 15 e 20 Linhas, no qual você exponha seu ponto de vista sobre o seguinte tema: **OS MORADORES DE RUA NÃO TÊM OPORTUNIDADES?** Você pode utilizar as informações dos textos de apoio, mas não deve copiá-las.

TEXTO DE APOIO 1

A VIDA NA RUA, COMO ELA É

A Pesquisa Nacional sobre a População em Situação de Rua divulgada trouxe notícias nada animadoras para Curitiba. A capital paranaense aparece em terceiro lugar, dentre as 71 cidades pesquisadas, com o maior número de pessoas em situação de rua. [...] Um dado que surpreendeu na pesquisa: a grande maioria dos 31.922 moradores de rua entrevistados é alfabetizada. Saiba mais sobre eles: 82% são homens; 74% sabem ler e escrever.

45,8% sempre viveram no município em que moram atualmente; 51,9% possuem algum parente residente na cidade onde se encontram, porém, só 38,9% mantêm contato; 88,5% não recebem qualquer benefício dos órgãos governamentais; 24,8% não possuem qualquer documento de identificação; 61,6% não exerce o direito de cidadania elementar que é o voto, uma vez que não possui título de eleitor.

De acordo com o sociólogo, cientista político e professor da Universidade Federal do Paraná (UFPR), Ricardo Costa de Oliveira, "Esse é uma problema geral e universal. [...] Essas pessoas não estão na rua porque não têm emprego, mas porque têm problemas de desestruturação social, seja com álcool e drogas ou com a família", afirma.

Texto adaptado de <http://www.institutosc.org.br/Noticias/Abril2008%20Noticias_2.asp>

TEXTO DE APOIO 2

MORADOR DE RUA PASSA EM CONCURSO DO BANCO DO BRASIL

Enquanto vivia de fazer bicos e pedir esmola, Ubirajara Gomes da Silva, de 27 anos, passou quase um ano carregando pelas ruas do Recife uma folha de papel dobrada com o comprovante de classificação no concurso do Banco do Brasil. Neste mês, foi convocado para assumir o cargo de escriturário, cujo salário inicial é de R\$ 942,90, mais gratificação de 25%. [...] A aprovação no concurso não significa apenas um emprego para ele. Morador de rua há 12 anos, Silva finalmente vai realizar o desejo de ter um lar. Nas últimas semanas, ele tem vivido dias de "celebridade" nas ruas da capital pernambucana e também no site de relacionamentos Orkut. [...] Mas como um morador de rua tem um perfil no Orkut? Silva diz que costuma usar computadores em bibliotecas públicas e lan-houses que cobram preços baixos pelo uso. "Eu escolho entre comer ou acessar a internet", conta. O concurso teve mais de 19 mil candidatos inscritos. A prova, realizada em agosto do ano passado, tinha 150 questões – ele acertou 116.

Texto adaptado de <http://g1.globo.com/Noticias/Concursos_Empregos/0,,MUL617037-9654,00-MORADOR+DE+RUA+PASSA+EM+CONCURSO+DO+BB+E+ASSUME+CARGO+EM+JULHO.html>

TEXTO DE APOIO 3

OFERTA DE EMPREGOS

Contrata-se balconista para Lanchonete, masculino, disponibilidade de horário, p/ trabalhar das 18h à 1h. Salário aprox. de R\$600,00 + VT + Alim. Com ou sem experiência. Agendar entrevista. (XX) XXXX.XXXX. Publicado em 31/10/2008.

Texto adaptado de <<http://alnegocios.folha.com.br/classificados/empregos/roteirodevagas/?sr=41>>

FOLHA DE REDAÇÃO - VERSÃO RASCUNHO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____