



CADERNO DE QUESTÕES EXAME SUPLETIVO - ENSINO MÉDIO

INSTRUÇÕES

- Você está recebendo do aplicador um caderno de questões com 105 (cento e cinco) questões que compõem a prova objetiva numeradas seqüencialmente.
- Você somente deverá responder as questões da(s) matéria(s) a qual se inscreveu, observando a numeração das questões para anotação na Folha de Respostas.
- E receberá também uma Folha de Respostas personalizada para transcrever as respostas da prova objetiva.

ATENÇÃO:

- 1- Observe no quadro acima se o caderno de questões é o correspondente ao ensino no qual você fez a inscrição. Caso não esteja correto comunique ao aplicador de sala, o mesmo deverá lhe fornecer o correto.
- 2- Verifique se esse caderno está completo e se a numeração das questões está correta.
- 3- Confira seu nome completo e o número de seu documento na Folha de Respostas, e caso encontre alguma irregularidade, solicite a um dos fiscais que faça a correção.
- 4- O candidato deverá transcrever as respostas das provas objetivas para a folha de respostas, que será o único documento válido para a correção das provas. O preenchimento da folha de respostas é de inteira responsabilidade do candidato.
- 5- Leia atentamente cada questão da prova e assinale na Folha de Respostas a opção que a responda corretamente.
- 6- Exemplo de preenchimento da Folha de Respostas:
A B C D
00
- 7- A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou conter qualquer marcação fora dos campos destinados às respostas.
- 8- Na correção do cartão resposta será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas, que contiverem mais de uma alternativa marcada, emenda ou rasura, ainda que legível.
- 9- Você dispõe de **04h (quatro horas)** para fazer a prova, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Faça com tranquilidade, mas controle seu tempo.
- 10- O candidato somente poderá deixar definitivamente a sala de prova após 30 (trinta) minutos de seu início, podendo levar o caderno de questões.
- 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para o fechamento do envelope das Folhas de Respostas.
- 12- Qualquer tentativa de fraude, se descoberta, implicará em imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis, inclusive com prisão em flagrante dos envolvidos.

COMPOSIÇÃO DAS PROVAS:

MATÉRIA	QUESTÕES
PORTUGUÊS	1 a 25
ARTES	26 a 45
ESPANHOL	46 a 65
INGLÊS	66 a 85
FÍSICA	86 a 105
REDAÇÃO	

PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões de número 1 a 10.

O diabo e a política

Sempre que leio os jornais, lembro uma historinha que nem sei mais quem me contou. Naquela aldeia, todos roubavam de todos, matava-se, fornicava-se, jurava-se em falso, todos caluniavam todos. Horrorizado com os baixos costumes, o frade da aldeia resolveu dar o fora, pegou as sandálias, o bordão e se mandou.

Pouco adiante, já fora dos muros da aldeia, encontrou o Diabo encostado numa árvore, chapéu de palha cobrindo seus chifres. Tomava água de coco por um canudinho, na mais completa sombra e água fresca desde que se revoltara contra o Senhor, no início dos tempos.

O frade ficou admirado e interpelou o Diabo:

- O que está fazendo aí nesta boa vida? Eu sempre pensei que você estaria lá na aldeia, infernizando a vida dos outros. Tudo de ruim que anda por lá era obra sua - assim eu pensava até agora. Vejo que estava enganado. Você não quer nada com o trabalho. Além de Diabo, você é um vagabundo!

Sem pressa, acabando de tomar o seu côco pelo canudinho, o Diabo olhou para o frade com pena:

- Para quê? Trabalho desde o início dos tempos para desgraçar os homens e confesso que ando cansado. Mas não tinha outro jeito. Obrigação é obrigação, sempre procurei dar conta do recado. Mas agora, lá na aldeia, o pessoal resolveu se politizar. É partido pra lá, partido pra cá, todos têm razão, denúncias, inquéritos, invocam a ética, a transparência, é um pega-pra-capar generalizado, eu estava sobrando, não precisavam mais de mim para serem o que são, viverem no inferno em que vivem.

Jogou o côco fora e botou um charuto na boca. Não precisou de fósforo, bastou dar uma baforada e de suas entranhas saiu o fogo que acendeu o charuto:

- Tem sido assim em todas as aldeias. Quando entra a política eu dou o fora, não precisam mais de mim.

Carlos Heitor Cony

1. Segundo o texto, na aldeia todos os moradores
 - a) viviam tranqüilamente.
 - b) não se preocupavam uns com a vida dos outros.
 - c) pregavam a harmonia e a sinceridade.
 - d) roubavam, matavam, fornicavam e juravam em falso.
2. Diante do comportamento dos moradores daquela aldeia, o frade conclui que:
 - a) os moradores eram cristãos.
 - b) os moradores eram tementes a Deus.
 - c) os moradores eram influenciados pelo Diabo.
 - d) os moradores seguiam os valores ensinados pela igreja católica.
3. No texto, a palavra "frade" significa:
 - a) colega de botequim.
 - b) fruta da família dos cactos.
 - c) irmão, missionário, religioso.
 - d) espécie de cabo eleitoral dos coronéis nordestinos.

4. Apenas uma alternativa é incorreta. Identifique-a:
-Segundo o texto, o frade procura o Diabo e percebe, após uma conversa com ele, que:
 - a) o Diabo, nesse caso, era inocente.
 - b) o Diabo não infernizava mais a vida das pessoas.
 - c) era a política que estava despertando aqueles comportamentos nos moradores daquela aldeia.
 - d) o Diabo era o culpado, pois toda maldade vem da influência que ele tem sobre as pessoas.
5. A reação do Diabo diante do questionamento do frade foi
 - a) de espanto, pois ele não imaginava tal comportamento naquela aldeia.
 - b) de euforia, pois gosta quando as pessoas fazem coisas que contrariam os valores pregados pela igreja católica.
 - c) de indiferença e decepção, pois ele sabe que não precisa mais infernizar a vida de ninguém.
 - d) de alegria, pois ficou evidente que o frade reconhece o poder que ele tem de infernizar a vida das pessoas.
6. Sobre o enunciado do último parágrafo, assinale a alternativa incorreta.
 - a) A política é um inferno, pois leva as pessoas a enganarem as outras.
 - b) A maior parte dos políticos e dos partidos políticos têm artimanhas parecidas com as usadas pelo Diabo como enganar, mentir, iludir etc.
 - c) Os políticos são tão sérios e honestos que até o Diabo tem medo deles.
 - d) A maioria dos políticos infernizam a vida da população perseguindo, mentindo e pondo uns contra os outros, revelando atitudes parecidas com as do Diabo.
7. Diz o frade ao Diabo: - O que está fazendo aí nesta boa vida? Eu sempre pensei que você estaria lá na aldeia, infernizando a vida dos outros. Assinale a alternativa que não tem o mesmo significado dado pelo texto.
 - a) Atormentando a vida dos outros com pragas.
 - b) Aflingindo a vida dos outros com pragas.
 - c) Irritando terrivelmente a vida dos outros com pragas.
 - d) Infestando a vida dos outros com pragas.
8. A palavra "historinha" exprime o grau diminutivo do substantivo "história". Nesse processo de formação de palavras, é certo dizer que
 - a) *história* recebeu o auxílio de uma palavra que ampliou seu sentido.
 - b) *história* recebeu auxílio de um sufixo "inha" para exprimir a diminuição do ser a que se refere.
 - c) *história* recebeu o auxílio da palavra "inha" para mostrar o plural.
 - d) *história* recebeu auxílio do sufixo "inha" para identificar o gênero.
9. Em "Sempre" e "Naquela aldeia" as palavras grifadas indicam circunstâncias de tempo e de lugar, portanto são classificadas como
 - a) preposição.
 - b) conjunção.
 - c) adjetivo.
 - d) Advérbio.

10. Na passagem do texto “ [...] o frade da aldeia resolveu dar o fora, pegou as sandálias, o bordão e se mandou”, as palavras grifadas são:
- substantivos.
 - preposições.
 - apostos.
 - Conjunções.
11. No enunciado “Todos roubavam de todos”, a palavra grifada é:
- sujeito.
 - predicado.
 - vocativo.
 - aposto.
12. O sujeito da oração “Todos roubavam de todos” é classificado como:
- sujeito inexistente.
 - sujeito simples claro.
 - sujeito indeterminado.
 - sujeito composto.
13. Em “[...] roubavam de todos”, a informação dada pelo predicado classifica-o como:
- predicado verbal.
 - predicado nominal.
 - predicativo.
 - predicado verbo-nominal.
14. “ *Naquela aldeia, todos roubavam de todos, matava-se, fornicava-se, jurava-se em falso, todos caluniavam todos.*” Assinale a única alternativa correta em relação ao período dado.
- Todas as orações são coordenadas sindéticas.
 - Todas as orações são coordenadas assindéticas.
 - Todas as orações são coordenadas assindéticas aditivas.
 - Todas as orações são subordinadas.
15. Apenas uma alternativa não apresenta uma Oração Coordenada Sindética Adversativa. Assinale-a.
- Você é vagabundo, mas as pessoas gostam de você.
 - Você é vagabundo, porque não trabalha.
 - Você é vagabundo, no entanto, as pessoas gostam de você.
 - Você é vagabundo, porém as pessoas gostam de você.
16. Apenas um dos enunciados apresenta uma concordância nominal de acordo com a variante culta da língua. Identifique-o.
- Mulher nova, bonita e carinhosa fazem o homem gemer sem sentir dor.
 - Mulher nova, bonitas e carinhosas faz o homem gemer sem sentir dor.
 - Mulher novas, bonitas e carinhosas faz o homem gemer sem sentir dor.
 - Mulher nova, bonita e carinhosa faz o homem gemer sentir dor.
17. Assinale o único enunciado que não apresenta concordância verbal de acordo com a variante culta da língua.
- Nós compramos as passagens.
 - Eu e ele compramos as passagens.
 - Agente comparamos as passagens.
 - Eu comprei minha passagem.
18. Assinale a única alternativa cujo fragmento apresentado não exemplifica um texto literário.
- Se uma ovelha perdida e já cobrada
Glória tal e prazer tão repentino
Vos deu, como afirmais na Sacra-História
Eu sou, Senhor, a ovelha desgarrada
Gregório de Matos
 - Enquanto não atravessarmos
continuaremos a nos buscar em outras metades.
Para viver a dois, antes, é necessário ser um.
Fernando Pessoa
 - Que literatura?! – haverão de me questionar os
escassos internautas que por ventura adentrarem
este blog. Ora, se essa, em termos nacionais, já
não existe, como poderia haver outra,
denominada cearense?.
Astolfo Lima
 - Meu verso é sangue. Volúpia ardente...
Tristeza esparsa... remorso vão...
Dói-me nas veias. Amargo e quente,
Cai, gota a gota, do coração.
Manuel Bandeira
19. O Arcadismo caracterizava-se pela valorização da vida no campo e dos elementos da natureza. Identifique a única alternativa cujo poema não apresenta características dessa escola literária.
- " Os pastores que habitam este monte,
Respeitam o poder do meu cajado".
Tomás Antonio Gonzaga
 - "Sou pastor não te nego; os meus montados
São estes que aí vês; vivo contente
Ao trazer entre a relva florescente
A doce companhia dos meus gados."
Cláudio Manoel da Costa
 - Eu, Marília, não sou algum vaqueiro,
Que viva de guardar alheio gado;
[...] Das brancas ovelhinhas tiro o leite,
E mais as finas lãs, de que me visto.
Tomás Antonio Gonzaga
 - O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.
O bicho, meu Deus, era um homem.
Manuel Bandeira

20. As obras do Romantismo foram voltadas para a observação dos estados da alma, das emoções e, principalmente, o amor, a saudade e evasão na morte e ainda, da idealização da mulher, do heroísmo indígena e da liberdade. Assinale a única alternativa cujo texto não corresponde ao Romantismo.

- a) E o índio ergueu os olhos com uma expressão inefável de reconhecimento.[...] As águas caíram, e começaram a cobrir toda a terra. [...] Peri alucinado suspendeu-se aos cipós que se entrelaçavam pelos ramos das árvores já cobertas de água.[...] Três vezes os seus músculos de aço, estorcendo-se, inclinaram a haste robusta.
O Guarani, José de Alencar
- b) Rita baiana [...] os meneios da mestiça melhor se acentuavam, cheios de uma graça irresistível, simples, primitiva, feita toda de pecado, toda de paraíso, com muito de serpente e muito de mulher.
Ela saltou em meio da roda, com os braços na cintura, rebolando [...], ora para a esquerda, ora para a direita, como numa sofreguidão de gozo carnal.
O Cortiço, Aluísio Azevedo
- c) Aqui no meu peito vem antes sonhar
Nos longos suspiros do meu coração:
Eu quero em meus lábios teu seio aquecer,
Tem pena de mim!
Lira dos vinte anos, Álvares de Azevedo
- d) Teu amor na treva é — um astro,
No silêncio uma canção,
Por isso eu te amo, querida,
Quer no prazer, quer na dor,
Gondoleiro do Amor, Castro Alves

21. O Realismo no Brasil teve como um dos seus maiores representantes o escritor Machado de Assis. Em sua obra é muito presente a análise psicológica das personagens. Assinale a única alternativa cujo comentário não pertence ao escritor e sua época.

- a) Valorização do casamento e da religião.
b) Crítica o casamento.
c) Uso de uma linguagem culta.
d) Ironia.

22. O Modernismo buscou valorizar o Brasil dos brasileiros: sua gente, sua língua, seus problemas sociais e econômicos a partir da liberdade de expressão de cada artista. Dentre os recortes de textos, apenas um não pertence ao Modernismo. Identifique-o.

- a) Para dizerem milho dizem mio
Para melhor dizem mió
Para pior dizem pió
Para telha dizem teia
Para telhado dizem teiado
E vão fazendo telhados
Oswaldo de Andrade
- b) O preço do feijão
não cabe no poema.
O preço do arroz
não cabe no poema.
Não cabem no poema o gás
a luz o telefone
a sonegação
do leite
da carne
do açúcar

do pão

- Ferreira Gullar
- c) Formas do Amor, constelarmante puras,
De Virgens e de Santas vaporosas...
E dolências de lírios e de rosas ...
Cruz e Sousa
- d) Somos muitos Severinos iguais em tudo na vida:
na mesma cabeça grande que a custo é que se equilibra,
E se somos Severinos iguais em tudo na vida,
morremos de morte igual,
mesma morte severina: que é a morte de que se morre
de velhice antes dos trinta, de emboscada antes dos vinte,
de fome um pouco por dia
João Cabral de Melo Neto

Leia o trecho do romance “O Quinze” de Rachel de Queiroz e responda às questões de número 23 a 25.

"Chico Bento também já não estava no rancho. Vagueava à toa, diante das bodegas, à frente das casas, enganando a fome e enganando a lembrança que lhe vinha, constantemente e impertinente, da meninada chorando, do Duquinha gemendo:

'Tô tum fome! Dá tumê!'

Parou. Num quintalejo, um homem tirava o leite a uma vaquinha magra.

Chico Bento estendeu o olhar faminto para a lata onde o leite subia, branco e fofo como um capucho...

E a mão servil, acostumada à sujeição do trabalho, estendeu-se maquinalmente num pedido... mas a língua ainda orgulhosa endureceu na boca e não articulou a palavra humilhante.

A vergonha da atitude nova o cobriu todo; o gesto esboçado se retraiu, passadas nervosas o afastaram.

Sentiu a cara ardendo e um engasgo angustioso na garganta.

Mas dentro da sua turbção lhe zunia ainda aos ouvidos:

'Mãe, dá tumê!'

E o homenzinho ficou, espichando os peitos secos de sua vaca, sem ter a menor idéia daquela miséria que passara tão perto, e fugira, quase correndo"

O quinze – Rachel de Queiroz

23. Assinale a única alternativa incorreta. Segundo o texto, Chico Bento

- a) vagueava à toa, diante das bodegas.
b) enganava a fome, passeando pelas ruas.
c) não se incomodava com a fome de seu filho.
d) pedia ajuda.

24. Assinale a única alternativa incorreta sobre o texto dado.

- a) O título “O quinze” faz referência a terrível do Ceará de 1915.
b) “O quinze” narra a saga das famílias nordestinas que são obrigadas a deixar sua terra natal.
c) Chico Bento sofre ao ver sua família passando fome.
d) Chico Bento pede esmolas para sustentar sua família.

25. Apenas uma alternativa é correta. Identifique-a. Chico Bento fica angustiado com a situação de fome e miséria que está vivendo. Mas um sentimento o impede de saciar, ao menos por alguns minutos, a fome de seu filho. Esse sentimento é de:

- a) vergonha e orgulho.
- b) preguiça.
- c) desânimo.
- d) medo.

ARTES

26. Assinale a alternativa que apresenta elementos que podem ser considerados estruturais das Artes Plásticas.

- a) Ponto, linha, plano, textura, cor e espaço.
- b) Lápis, papel, tela, tintas e cor.
- c) Tinta, cavalete, formão, martelo e fita métrica.
- d) Ponto, luz, ilusões e paixões.

27. Assinale a alternativa que contém a definição incorreta.

- a) Ponto, em Artes Plásticas, pode ser definido como o elemento mais simples para formação de estruturas mais complexas.
- b) Vários pontos sucessivos podem se tornar uma linha.
- c) Várias linhas dispostas sucessivamente deixam de ser uma linha.
- d) Cor é um dos elementos constituintes de obras de Artes Plásticas.

28. Assinale a alternativa correta quanto aos elementos das Artes Plásticas.

- a) Sendo uma junção de vários planos, a linha não tem poder expressivo algum.
- b) A linha pode ser considerada um elemento expressivo dos mais simples nas Artes Plásticas.
- c) Não é possível sugerir movimento nem ritmo com apenas uma linha.
- d) A linha é uma junção de planos e é o elemento mais complexo dessa modalidade artística.

29. Assinale a alternativa com as duas expressões que completam corretamente a frase a seguir: “Há uma teoria das cores bastante referenciada nos dias de hoje que propõe distinguir entre a cor obtida aditivamente (_____) ou a cor obtida subtrativamente (_____).”

- a) cor e não cor.
- b) cor mais e cor menos.
- c) cor somada e cor diminuta.
- d) cor luz e cor pigmento.

30. Assinale a alternativa com afirmações corretas sobre a arte do Período Paleolítico.

- a) A arte passa de naturalista à geométrica.
- b) Pintura realista e naturalista. O artista pinta o que vê, ou viu.
- c) A música é a modalidade mais importante e de que mais se encontra registro.
- d) O teatro é a modalidade mais importante e de que mais se encontra registro.

31. Quanto à arte do Período Neolítico, é incorreto apenas afirmar que:

- a) ainda há pinturas rupestres, como no período anterior.
- b) geometrismo em substituição ao naturalismo do

período anterior.

- c) é uma arte de povos nômades.
- d) encontra-se arte desse Período em sítios arqueológicos na França e no Brasil, entre outros lugares do mundo.

32. Sobre a produção artística da Idade Antiga, é correto apenas afirmar que:

- a) pode se encontrar muito mais registros de obras de artes plásticas e visuais de uma maneira geral, do que obras musicais.
- b) pode se encontrar muito mais registros de obras de artes musicais, do que obras de artes plásticas.
- c) pode se encontrar muito mais registros de obras de artes químicas de uma maneira geral, do que obras musicais.
- d) pode se encontrar muito mais registros de obras de arquitetura do que obras de artes plásticas.

33. Acerca da Arte da Grécia Antiga, é incorreto apenas afirmar que:

- a) está organizada basicamente em dois períodos, o Arcaico e o Clássico.
- b) as esculturas desenvolveram-se no sentido de ganhar mais realismo através da representação da figura em movimento.
- c) o teatro foi uma das artes que os Gregos receberam dos povos judeus e que mais desenvolveram.
- d) a música ocidental da Idade Média tem profundas raízes nos desenvolvimentos da Grécia Antiga.

34. O povo da Antiguidade que constituiu uma cultura riquíssima e com grande detalhamento escrito e que é considerado uma das maiores civilizações da Idade Antiga chama-se:

- a) romano.
- b) hebreu.
- c) austríaco.
- d) Egípcio.

35. Quanto à arte da Roma Antiga, é correto apenas afirmar que:

- a) sua arte não traz nada de efetivamente novo, a não ser novos tipos de músicas que aparecem da fusão cultural com os hebreus.
- b) sua arte é inovadora e destaca-se por muitas novas propostas em todas as modalidades.
- c) seu ideal de arte e de beleza é derivado diretamente dos gregos. Nesse sentido sua arte basicamente continua o caminho traçado pelos gregos.
- d) sua arte não traz nada de efetivamente novo, a não ser novos tipos de músicas que aparecem da fusão cultural com os babilônios.

36. Assinale a alternativa com a expressão que completa corretamente a frase a seguir: “Toda a cultura Ocidental tem como berço a cultura _____ e outras que a circundavam em tempos do final da Idade Antiga.”

- a) greco-romana.
- b) árabe-muçulmana.
- c) indo-budista.
- d) Sino-budista.

- 37. Por volta do ano 800 da era Cristã um novo Imperador conseguiu estabelecer um tempo de estabilidade social na Europa. Assinale a alternativa com sua correta denominação.**
- Arte Gregoriana.
 - Arte Merovíngia.
 - Ressurgimento Ocidental.
 - Renascimento Carolíngio.
- 38. Assinale a alternativa que apresenta as características da Arquitetura Românica.**
- Grandes janelas sem vidros. Grandes portas quadradas, muito enfeite interno e pouco requinte externo.
 - Abóbodas enormes, paredes grossas, pequenas aberturas e ambiente interno escuro e úmido.
 - Colunas, vitrais coloridos e ambientes espaçosos e iluminados.
 - Muita escultura de animais mitológicos, estruturas externas de madeira apoiadas por pesados blocos de pedras e grandes janelas sem vidros.
- 39. Assinale a alternativa com a descrição correta para obras de arquitetura góticas.**
- São obras exóticas, caracterizadas pelo bizarro e estranho.
 - Obras pequenas e aconchegantes, para poucas pessoas.
 - Obras de grandes proporções, principalmente igrejas com grandes torres pontiagudas, abóbodas em nervuras e vitrais.
 - Obras de grandes proporções sem janelas apenas contando com iluminação artificial interna.
- 40. Quanto à arte da Idade Média Ocidental, é incorreto afirmar apenas que:**
- foi uma das artes mais livres de qualquer tutela que a humanidade já produziu.
 - foi uma arte bastante ligada à Igrejas Orientais, especialmente ao Budismo.
 - foi tutelada diretamente pela Igreja católica, sendo que conforme acabava essa tutela também ia se desfazendo.
 - foi tutelada diretamente pela Igreja Católica. O processo foi crescente e alcançou seu pico no início de Idade Moderna, época em que essa instituição dominou sem nenhuma dificuldade.
- 41. Assinale a alternativa correta quanto aos movimentos artísticos da Idade Moderna.**
- Barroco, Classicismo e Romantismo.
 - Primitivismo, Cubismo e Relativismo.
 - Perspectivismo, Cubismo e Realismo.
 - Comunismo, Barroco e Classicismo.
- 42. Assinale a alternativa com o nome do movimento artístico da Idade Moderna que tem como características o contraste, a dualidade e a intensa expressão de sentimentos.**
- Classicismo.
 - Neoclassicismo.
 - Barroco.
 - Renascimento.
- 43. Assinale a alternativa correta quanto à constituição da Orquestra Sinfônica.**
- Ocorreu no movimento chamado Barroco.
 - Ocorreu no movimento chamado Romantismo.
 - Ocorreu no movimento chamado Classicismo.
 - Ocorreu no movimento chamado Românico.
- 44. Sobre o folclore brasileiro, é incorreto apenas afirmar que:**
- é bastante rico e possui influências de diversos grupos étnicos.
 - é variado de acordo com as regiões do país em função de suas diferentes colonizações.
 - é único e pouquíssimo variado porque tem a mistura de apenas três grupos étnicos: portugueses, indígenas e negros.
 - tem muitas diferenças porém têm também elementos comuns, como a presença constante de um dos três elementos: branco europeu, indígena americano e negro africano.
- 45. Sobre o cinema brasileiro, assinale a alternativa com afirmações corretas.**
- Há uma fase de restauração e retomada de produção durante a década de noventa do século XX.
 - Há uma fase de restauração e retomada de produção durante a década de sessenta do século XX que continuou direto até hoje.
 - Há uma fase de restauração e retomada de produção durante a década de noventa do século XIX.
 - Há uma fase de decadência de produção durante a década de noventa do século XX.

ESPANHOL

Lea el texto para contestar las cuestiones: 46, 47, 48, 49 y 50.

NUEVAS PRUEBAS PODRÍAN CONFIRMAR LA EXISTENCIA DE LAS MINAS DEL REY SALOMÓN

Científicos estadounidenses encuentran en Jordania un yacimiento de cobre de la misma época que el monarca israelita

Es posible que la Biblia y la ciencia hayan encontrado un nuevo punto de confluencia. Eso es lo que señala el arqueólogo estadounidense Thomas Levy, cuyo grupo de científicos de la Universidad de California en San Diego han encontrado en Jordania un yacimiento de cobre de mediados del siglo 9 y 10 a.C, el mismo tiempo en que el Rey Salomón extendía su imperio en Oriente Medio.

El estudio, cuyo resultado ha sido publicado esta semana en la revista científica Proceedings of the National Academy of Sciences, indica que las excavaciones han tenido lugar en Khirbat en-Nahas -ruinas de cobre en árabe-, una región al sur de Jordania donde se han encontrado registros de fundición del metal. Esta zona coincide con la región bíblica de Edom, incluida en el reino unificado de Judea e Israel, dominados por Salomón.

No es la primera vez que los arqueólogos realizan estudios en esa zona de Oriente Próximo para dar rigor a los textos bíblicos. La primera de estas investigaciones data de la década de los setenta. Diez años después un grupo de científicos determinó que la metalurgia en la zona comenzó en el siglo VII a.C, mucho después de Salomón. Las investigaciones de Levy, Mohammed Najjar y amigos jordanos de la Arqueología, han encontrado semillas y pedazos de madera del siglo X a.C.

"Este periodo es el más arduamente debatido hoy en día en la arqueología bíblica", ha señalado Levy al diario Los Angeles Times. El científico no cree que sus hallazgos confirmen la existencia de Salomón pero defiende que su estudio aporta nuevas "pruebas empíricas que deben de replantear algunas preguntas". Varios científicos dudan de la existencia del sabio israelita, ya que no creen en la existencia de sociedades complejas capaces de construir grandes obras de infraestructura en esa época.

"Ahora tenemos evidencia de esas sociedades complejas, activas en los siglos 10 y 9", ha señalado el científico estadounidense en un comunicado. "La evidencia reabre el debate sobre la historiografía del Antiguo Testamento sobre ese periodo".

(BEAUREGARD, Luis Pablo. www.elpais.es, 28/10/2008.)

46. El texto habla sobre:

- a) la descubierta de oro por Thomas Levy, que va a quedarse muy rico.
- b) la vivienda del Rey Salomón, que es muy bonita.
- c) la descubierta de un yacimiento de cobre de la misma época en que el Rey Salomón extendía su imperio en Oriente Medio.
- d) la fortuna del Rey Salomón que fue comprada por Thomas Levy.

47. Señale con una F las afirmaciones falsas y con V las verdaderas acerca de las informaciones del texto:

- () Es la primera vez que los arqueólogos realizan estudios en esa zona de Oriente Próximo para dar rigor a los textos bíblicos.
- () Levy no cree que sus hallazgos confirmen la existencia de Salomón.
- () Varios científicos dudan de la existencia del sabio israelita (Rey Salomón).

La secuencia correcta es

- a) V, V, V.
- b) F, F, F.
- c) F, F, V.
- d) F, V, V.

48. En la frase: "... han encontrado en Jordania un yacimiento de cobre..." (1º párrafo), la palabra subrayada equivale en portugués a:

- a) jazida.
- b) buraco.
- c) muro.
- d) estrada.

49. En: "...ha señalado el científico estadounidense en un comunicado..." (5º párrafo) el vocablo "estadounidense" se refiere a una persona que nació en:

- a) Jordania.
- b) Brasil.
- c) Estados Unidos.
- d) Inglaterra.

50. En la frase: "...El científico no cree que sus hallazgos confirmen la existencia de Salomón...", la palabra "hallazgos" (4º párrafo) puede ser definida como:

- a) Encuentros o descubrimientos.
- b) Actos públicos.
- c) Objetos de cobre.
- d) Ideas personales sobre alguna cosa.

51. Lea las siguientes afirmaciones:

- I. *H* no es un fonema en la mayoría de variedades porque es muda.
- II. *V* es una forma alternativa del fonema /B/.
- III. /a/ es un fonema vocálico de apertura máxima.
- IV. /m/ es un fonema nasal labial.

Considerando los conocimientos acerca de la Fonología, están CORRECTAS:

- a) solamente las afirmaciones I y IV.
- b) solamente las afirmaciones III y IV.
- c) solamente las afirmaciones I, III y IV.
- d) todas las afirmaciones están correctas.

52. Considerando el empleo del artículo, señale la frase INCORRECTA:

- a) La publicidad sigue bombardeando con sus imágenes a los potenciales consumidores.
- b) Aquí hay comercios de comestibles y las verdulerías, que exhiben a la puerta las hortalizas.
- c) Barcelona es el calor mediterráneo y la dulzura de una sonrisa siempre abierta.
- d) Las colores que más le gustan son: amarillo y rojo.

53. Indique la opción **CORRECTA** acerca de las contracciones.
- José va a a lo supermercado todos los lunes y viernes.
 - Madrid está nel centro de España.
 - ¿Vamos al cine? Me gustaría ver la nueva película de Almodóvar.
 - Vengo de el banco y quiero contarte lo que me ha ocurrido.
54. Señala la opción donde todos los días de la semana están **CORRECTOS**.
- lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.
 - lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.
 - lunas, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.
 - lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.
55. Completa la frase: “El mes de octubre está acabando, en algunos días ya será _____.” Señala la opción **CORRECTA**.
- noviembre.
 - novembre.
 - november.
 - nobiembre.
56. En “Las personas que beben muchas bebidas alcohólicas no pueden conducir, pues están **borrachas**”. El sinónimo para el vocablo **subrayado** es
- torpes.
 - simpáticas.
 - locas.
 - ebrias.
57. Los sustantivos homónimos, cuando cambian de género, también cambian de significado. Señala la única opción que presenta una palabra homónima.
- Arte.
 - Calor.
 - Radio.
 - Mar.
58. Lea las siguientes afirmaciones acerca de las reglas de acentuación.
- Los monosílabos no son acentuados, excepto si fuera un acento diacrítico.
 - Todas las palabras agudas son acentuadas.
 - El acento diacrítico es usado para diferenciar palabras que tienen la misma escritura y pronuncia, pero son de clases gramaticales distintas.
 - Todas palabras graves terminadas en consonante (excepto N, S) son acentuadas.
- Son verdaderas, respectivamente, las afirmaciones
- I, II, III y IV.
 - I, III y IV.
 - II, III y IV.
 - II y IV.
59. En la frase: “El **médico** niega haber sido **cómplice** del asesinato”. Los vocablos subrayados llevan tilde porque son:
- palabras agudas terminadas en vocal.
 - palabras sobresdrújulas.
 - palabras llanas terminadas en vocal.
 - palabras esdrújulas.
60. En: “En **el** mundo clásico, **el** templo era visto como morada de **la** divinidad”. ¿A qué clase gramatical pertenecen los vocablos subrayados?
- Sujeto.
 - Artículo indefinido.
 - Artículo definido.
 - Pronombre personal.
61. Señala la única afirmación que contiene un verbo irregular.
- Yo como en esta panadería todos los días.
 - Pedro ha perdido sus gafas.
 - Ellos viven en Argentina, en el Barrio de la Boca.
 - Nosotros amamos a nuestros hijos.
62. Señala la opción donde el saludo es formal.
- ¿Cómo está usted?
 - ¡Hola!, ¿qué tal?
 - ¿Qué hay?
 - ¿Cómo estás?
63. Elija la forma **CORRECTA** para las palabras subrayadas.
- Ana vivía en **el primer/primero** piso.
 - No me gusta **ningún/ninguno** tipo de deporte.
 - Tenéis **cien/ciento** sesenta tebeos.
 - Me gustan **tus/tuyas** tazas porque son blancas y azules.
- primer – ninguno – ciento – tus.
 - primero – ningún ciento – tus.
 - primer – ningún – ciento – tus.
 - primer – ningún – cien – tuyas.
64. La palabra “rubio” es heterosemántica, es decir, presenta distinción en el significado entre el portugués y el español y puede ser definida por:
- persona que tiene el pelo rojo.
 - persona que tiene el pelo de color parecido al del oro.
 - persona que no tiene cabello.
 - persona que tiene el cabello negro.
65. Señala la palabra que **NO** es heterosemántica.
- Cuello.
 - Casa.
 - Salada.
 - Apellido.

INGLÊS

Para as questões de 1 a 4, leia o texto abaixo.

Boston and its environment

Introduction

We come from many different countries in the world. Many of us come from countries in Latin America and Asia. We are studying English in Boston. Boston is a large city in the northeast United States. About five hundred thousand people live here.

The city of Boston

Boston is an old city. It is famous because the American Revolution started here. Banking and education are the main industries. There are fifteen colleges and universities in Boston. There are a lot of English language schools, too.

The environment

Boston is on the Atlantic coast. The climate is warm in the summer. But winters in Boston are cold, and sometimes there is a lot of snow. There is always a lot of traffic. The air in the city is more polluted than the air in the suburbs.

(Texto disponível em: Whitney, N. *Open House. Step Up. Student book. Oxford, 1998, p. 26*).

66. De acordo com o texto, a cidade de Boston
- é nova e pequena.
 - é velha e grande.
 - é pequena e velha.
 - é grande e nova.
67. De acordo com o texto, qual o motivo pelo qual a cidade de Boston é famosa?
- A Revolução Francesa teve início lá.
 - A Revolução Americana teve início lá.
 - Boston está localizada na costa Atlântica.
 - Boston é uma cidade muito fria.
68. Quantas faculdades e universidades há em Boston, de acordo com o texto?
- Mais de quinze.
 - Menos de quinze.
 - Quinze.
 - Muitas.
69. De acordo com o texto, pode-se afirmar que:
- a cidade de Boston apresenta bastante tráfego.
 - o clima no verão não é quente.
 - o clima no inverno é quente.
 - o ar é muito poluído em qualquer parte da cidade.
70. Qual o plural das seguintes palavras: *glass, knife, tooth, bag*?
- glasses; knives; teeth; bags.
 - glasses; knives; teeth; bags.
 - glasses; knives; tooth; bags.
 - glasses; knives; teeth; bags.
71. *Emma lives in an apartment near the sea.* Assinale a alternativa que apresenta a forma negativa.
- Emma not lives in an apartment near the sea.
 - Emma don't lives in an apartment near the sea.
 - Emma doesn't lives in an apartment near the sea.
 - Emma doesn't live in an apartment near the sea.
72. Assinale a alternativa correta que apresenta a forma interrogativa da frase: *My friend plays soccer every day.*
- Do my friend plays soccer every day?
 - Does my friend plays soccer every day?
 - Does my friend play soccer every day?
 - Do my friend plais soccer every day?
73. *Sheila is her friend,* _____?
- isn't her?
 - isn't she?
 - aren't she?
 - aren't her?
74. *They walk to work,* _____?
- don't they?
 - doesn't they?
 - didn't they?
 - aren't they?
75. Bruno is _____ boy who was talking to _____ friends.
- a / he
 - the / his
 - the / he
 - a / his
76. In São Paulo city, _____ a lot of traffic. So, _____ many cars.
- there are; there are
 - there is; there is
 - there is; there are
 - is there; there is
77. My husband has _____ been to Italy.
- ever
 - since
 - yet
 - never
78. John and his friends haven't done the homework _____.
- already
 - yet
 - just
 - always
79. I have been studying English _____ two years.
- since
 - at
 - in
 - for
80. Assinale a alternativa que apresenta a forma negativa da frase: *Last night, people left the party around midnight.*
- Last night, people didn't left the party around midnight.
 - Last night, people didn't lefted the party around midnight.
 - Last night, people didn't live the party around midnight.
 - Last night, people didn't leave the party around midnight.
81. Assinale a alternativa cujos números sejam ordinais.
- first; two; sixteen; thirty-four.
 - one; two; sixteenth; thirty-four.
 - first; second; sixteenth; thirty-fourth.
 - one; second; sixteen; thirty-fourth.

82. **Bob is my brother. He is 21 and his girlfriend is 20. Os pronomes grifados são, respectivamente,**
- possessivo; pessoal; possessivo adjetivo.
 - possessivo adjetivo; pessoal; possessivo adjetivo.
 - oblíquo; pessoal; possessivo.
 - oblíquo; pessoal; possessivo adjetivo.

83. **Assinale a alternativa que apresenta verbos irregulares no passado simples.**
- worked; studied; ate; drank.
 - slept; swam; was; broke.
 - washed; watched; lived; wanted.
 - got; danced; stood; brought.

84. _____ **did she go to the beach? Assinale a alternativa cujos pronomes interrogativos são possíveis.**
- when; how; what time.
 - how long; which; what.
 - what; why; when.
 - whose; how often; how.

85. **Assinale a alternativa correta.**
- My husband is man good.
 - Peter has eyes blue.
 - Mary is a woman tall.
 - Laura has brown hair.

F Í S I C A

86. **No estudo da física, podemos ter grandezas físicas de valores muito pequenos, como por exemplo, 0,0000000002 m, ou valores muito grandes, como por exemplo, 1357000000000000 m. Para facilidade de estudo, a física os coloca na potência de 10. Considerando a massa da Terra como sendo 5 980 000 000 000 000 000 000 kg, sua representação na potência de 10 é:**
- $5\,980 \times 10^{15}$ kg.
 - 5×10^{21} kg.
 - $5,98 \times 10^{24}$ kg
 - 6×10^{18} kg.

87. **Volume é uma grandeza com que a física trabalha, por exemplo, quando se trata de líquidos. Considerando o volume de um cubo como sendo o produto de sua altura por seu comprimento e por sua largura, o volume de um cubo de altura 3 cm é:**
- 9 cm^3 .
 - 27 cm^3 .
 - 6 cm^3 .
 - 12 cm^3 .

88. **A parte da física que estuda o movimento se chama mecânica. Dentro da mecânica, nós temos a cinemática, que estuda os movimentos sem levar em consideração suas causas. Abaixo estão relacionadas algumas grandezas físicas e apenas uma pertence à cinemática. Assinale-a.**
- Temperatura.
 - Corrente elétrica.
 - Calor.
 - Aceleração.

89. **No estudo da física, um dos movimentos mais simples é o Movimento Retilíneo Uniforme. No entanto, embora seja o mais simples só é realizado com facilidade em experimentos feitos em laboratório e em “condições controladas,” porque nestes experimentos:**

- reduz-se as formas de resistência que dificultam o movimento.
- anula-se a ação da força da gravidade.
- não se considera o peso do corpo.
- trabalha-se com a força elétrica e não com a força do motor do carro.

90. **Na dinâmica, que faz parte da mecânica, temos o conceito de energia cinética. Afirma-se frequentemente que energia cinética é energia de movimento. Então, a grandeza física que caracteriza um movimento é a:**
- massa.
 - força.
 - aceleração.
 - velocidade.

91. **Quando estudamos a parte de terminologia, deparamo-nos com o conceito de temperatura e sabemos que termômetro é um instrumento de medida da temperatura. Temos, por experiência, a sensação de calor e frio e quando tocamos um corpo com a mão sabemos se ele está “quente” ou “frio” pela sensação de temperatura que ele nos passa. No entanto, nossa mão não serve como um termômetro confiável porque**
- depende do que se sucedeu com a mão antes de tocarmos o corpo.
 - só pessoas muito sensíveis podem perceber o calor e o frio.
 - a temperatura do nosso corpo pode anular a temperatura do corpo no qual tocamos.
 - a sensação da temperatura depende do magnetismo de cada pessoa.

92. **A dilatação térmica estuda as variações nas dimensões que um corpo sólido sofre ao ser exposto a uma diferença de temperatura. Para fins de estudo, a dilatação térmica num corpo sólido é dividida em três partes: dilatação linear, dilatação superficial e dilatação volumétrica. Quanto a isso, assinale a alternativa incorreta.**
- Corpos tipo chapas (como o tampo de uma mesa de ferro, por exemplo) são corpos onde se manifesta predominantemente a dilatação superficial.
 - Corpos tipo barras (cano de metal, por exemplo) são corpos onde se manifesta com mais intensidade a dilatação linear.
 - A dilatação térmica não depende do material de que é constituído o corpo.
 - Um cubo metálico é um corpo onde predomina a dilatação volumétrica.

93. **Quantidade de calor, calor específico e capacidade térmica são grandezas físicas estudadas na:**
- óptica geométrica.
 - calorimetria.
 - eletricidade.
 - mecânica.

- 94. No estudo dos gases perfeitos, encontramos o conceito de transformação, que é o processo pelo qual um gás passa de um estado inicial a um estado final. As afirmativas abaixo referem-se a transformações sofridas por um gás. Assinale a correta.**
- Numa transformação isotérmica, a temperatura permanece constante.
 - Numa transformação adiabática, a pressão varia.
 - Numa transformação isovolumétrica, o volume varia.
 - Numa transformação isométrica, variam a pressão, o volume e a temperatura.
- 95. No estudo da ótica geométrica, encontramos o espelho plano. Abaixo listamos algumas características de espelhos. Assinale a única que tem uma característica dos espelhos planos.**
- A imagem aumenta à medida que o objeto se aproxima do espelho.
 - A imagem diminui à medida que o objeto se afasta do espelho.
 - A imagem e o objeto possuem o mesmo tamanho.
 - A imagem pode aumentar ou diminuir, dependendo se o espelho se aproxima ou se afasta do objeto.
- 96. Espelhos côncavos ou convexos são espelhos esféricos. Pelas características da imagem, podemos dizer se um espelho é côncavo ou convexo. A esse respeito, assinale a alternativa correta.**
- Real, direita e igual são características da imagem formada por espelhos côncavos.
 - Virtual, direita e igual são características da imagem formada por espelhos côncavos.
 - Real, invertida e maior são características da imagem formada por espelhos convexos.
 - Virtual, direita e menor são características da imagem formada por espelhos convexos.
- 97. Em cruzamentos de ruas onde uma delas é curva, costuma-se instalar, num lugar apropriado e de fácil visão, um espelho convexo para facilitar aos motoristas enxergarem quem vem na outra rua com a finalidade de evitar trombadas. Nesta situação, o uso deste espelho justifica-se porque**
- a imagem formada, sendo maior, permite maior visibilidade.
 - embora a imagem formada seja menor, permite um campo de visão maior aos motoristas.
 - mesmo sendo a imagem invertida, permite aos motoristas evitar o choque.
 - sendo real, a imagem pode ser percebida sem muito esforço pelos motoristas.
- 98. A luz é composta por ondas que se propagam no meios transparentes. Quando a luz atravessa de um meio transparente para outro, como por exemplo do ar para a água, ela sofre um desvio. A esse desvio dá-se o nome de:**
- reflexão.
 - refração.
 - interposição de ondas.
 - difração.
- 99. A ótica geométrica estuda também os defeitos da visão e as lentes para sua correção. Existe um defeito da visão que é determinado pela fadiga dos músculos que efetuam a acomodação visual e por um aumento da rigidez do cristalino. O olho se acomoda mal para objetos próximos e a pessoa se vê obrigada a afastar os objetos cada vez mais a uma distância maior dos olhos para vê-los. Diz-se que é um defeito comum da idade e com o passar do tempo ele vai se acentuando. O nome deste defeito e o tipo de lente usada para a sua correção são:**
- miopia; lente convergente.
 - hipermetropia; lente divergente.
 - presbiopia; lente convergente.
 - astigmatismo; lente divergente.
- 100. Quando circula uma corrente elétrica por um fio condutor de eletricidade, pode ocorrer o efeito da luminosidade, ou seja, a transformação da energia elétrica em energia térmica pelo aquecimento de um fio. Esse é o caso:**
- da lâmpada elétrica de filamento.
 - do ferro elétrico.
 - do forno elétrico.
 - do chuveiro elétrico.
- 101. Um resistor elétrico é um elemento importante dentro de um circuito elétrico dos aparelhos eletrônicos. Nesses circuitos, o resistor tem a função de:**
- impedir a queima dos aparelhos quando ocorrer uma sobrecarga de tensão.
 - aumentar a tensão nas diversas partes do circuito.
 - armazenar cargas elétricas.
 - controlar a passagem da corrente elétrica.
- 102. As lâmpadas de árvores de natal, quando foram fabricadas pela primeira vez apresentavam um problema que, ao queimar uma das lâmpadas, todas se apagavam e, para se descobrir qual a que estava queimada era necessário se testar uma a uma até chegar àquela que apresentava o problema. As pessoas se irritaram com isso e deixaram de comprar essas lâmpadas. Esse problema acontecia porque as lâmpadas**
- eram ligadas em paralelo.
 - eram ligadas numa associação mista.
 - eram ligadas em série.
 - tinham pouco tempo de vida útil.
- 103. As companhias energéticas brasileiras cobram a energia elétrica consumida nas residências com base na unidade:**
- ampére (A).
 - quilowat-hora (kWh).
 - joule (J).
 - calorias (cal).
- 104. Há 30 (trinta) anos atrás usava-se o fusível de rosca para a proteção de circuitos elétricos residenciais com a finalidade de se evitar a queima dos aparelhos elétricos ligados à fiação e até mesmo incêndios provocados pelo superaquecimento da fiação quando sujeita a um curto-circuito. Nos tempos atuais o fusível de rosca foi substituído por outro elemento colocado na saída do relógio medidor de energia elétrica consumida. Este elemento é conhecido como:**
- galvanômetro.
 - voltímetro.
 - amperímetro.
 - disjuntor.

105. Num circuito elétrico existem várias peças e uma delas é denominada capacitor. A função do capacitor num circuito é:

- a) armazenar cargas elétricas sem aumento de potencial no circuito elétrico.
- b) controlar a passagem da corrente elétrica nas diversas partes do circuito elétrico.
- c) aumentar a tensão nas diversas partes do circuito elétrico.
- d) impedir a queima dos resistores elétricos pertencentes ao circuito.

TEMA DE REDAÇÃO

Leia atentamente os fragmentos de texto abaixo e, em seguida, redija um texto DISSERTATIVO, entre 15 e 20 Linhas, no qual você exponha seu ponto de vista sobre O PRECONCEITO RACIAL. Você pode utilizar as informações dos textos de apoio, mas não deve copiá-las.

TEXTO DE APOIO 1

Casal tem gêmeos negro e branco na Alemanha

O pai é um alemão de Potsdam, a mãe é natural de Gana, na África. Médicos confirmaram que os dois bebês têm o mesmo pai.

Um casal alemão teve gêmeos de cores de pele diferentes, um branco e outro negro, anunciou um porta-voz da clínica de Lichtenberg, em Berlim. Acrescentou que o pai de Leo e Ryan, como as crianças serão batizadas, é um alemão da localidade de Potsdam, vizinha a Berlim, enquanto a mãe é originária de Gana, na África Ocidental.

"Em casos contados, pode acontecer que gêmeos tenham diferentes cores de pele", disseram fontes da clínica de Lichtenberg, onde destacaram que é a primeira vez que isso ocorre em Berlim.

Destacaram que, se quando ocorrer a gravidez a mulher tiver apresentado uma dupla ovulação, podem ocorrer casos como esse.

Após explicar que foi comprovado através de exame que o pai é o progenitor das duas crianças, a porta-voz do hospital disse que o parto aconteceu em 11 de julho e que a mãe e os bebês passam bem.

Texto adaptado de <<http://g1.globo.com/Noticias/Ciencia/0,,MUL648197-5603,00-CASAL+TEM+GEMEOS+NEGRO+E+BRANCO+NA+ALEMANHA.html>>.

TEXTO DE APOIO 2

O preconceito racial atualmente é questionado, visto que a ciência, ao decifrar nosso código genético, comprovou que as diferenças no DNA entre brancos e negros são efêmeras e praticamente inexistentes. Partindo desse pressuposto, já seria uma ignorância tentar distinguir raças e, o pior, caracterizá-las e discriminá-las.

Texto adaptado de <http://negrozu33.spaces.live.com/blog/cns!185B19E98DFC0D19!296.entry>.

FOLHA DE REDAÇÃO - VERSÃO RASCUNHO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____