



CADERNO DE QUESTÕES EXAME SUPLETIVO - ENSINO MÉDIO

INSTRUÇÕES

- Você está recebendo do fiscal um caderno de questões com 105 (cento e cinco) questões que compõem a prova objetiva numeradas seqüencialmente.
- Você somente deverá responder as questões da(s) matéria(s) a qual se inscreveu, observando a numeração das questões para anotação na Folha de Respostas.
- E receberá também uma Folha de Respostas personalizada para transcrever as respostas da prova objetiva.

ATENÇÃO:

- 1- Observe no quadro acima se o caderno de questões é o correspondente ao ensino no qual você fez a inscrição. Caso não esteja correto comunique ao fiscal de sala, o mesmo deverá lhe fornecer o correto.
- 2- Verifique se esse caderno está completo e se a numeração das questões está correta.
- 3- Confira seu nome completo e o número de seu documento na Folha de Respostas, e caso encontre alguma irregularidade, solicite a um dos fiscais que faça a correção.
- 4- O candidato deverá transcrever as respostas das provas objetivas para a folha de respostas, que será o único documento válido para a correção das provas. O preenchimento da folha de respostas é de inteira responsabilidade do candidato.
- 5- Leia atentamente cada questão da prova e assinale na Folha de Respostas a opção que a responda corretamente.
- 6- Exemplo de preenchimento da Folha de Respostas:
A B C D
00
- 7- A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou conter qualquer marcação fora dos campos destinados às respostas.
- 8- Na correção do cartão resposta será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas, que contiverem mais de uma alternativa marcada, emenda ou rasura, ainda que legível.
- 9- Você dispõe de **04h (quatro horas)** para fazer a prova, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Faça com tranquilidade, mas controle seu tempo.
- 10- O candidato somente poderá deixar definitivamente a sala de prova após 30 (trinta) minutos de seu início, podendo levar o caderno de questões.
- 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala para o fechamento do envelope das Folhas de Respostas.
- 12- Qualquer tentativa de fraude, se descoberta, implicará em imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis, inclusive com prisão em flagrante dos envolvidos.

COMPOSIÇÃO DAS PROVAS:

MATÉRIA	QUESTÕES
PORTUGUÊS	1 a 25
ARTE	26 a 45
ESPANHOL	46 a 65
INGLÊS	66 a 85
FÍSICA	86 a 105
REDAÇÃO	

PORTUGUÊS

Leia o recorte do texto abaixo para responder às questões de 1 a 10.

“Chico Bento também já não estava no rancho. Vagueava à toa, diante das bodegas, à frente das casas, enganando a fome e enganando a lembrança que lhe vinha, constantemente e impertinente, da meninada chorando, do Duquinha gemendo:

‘Tô tum fome! Dá tumê!’

Parou. Num quintalejo, um homem tirava o leite a uma vaquinha magra.

Chico Bento estendeu o olhar faminto para a lata onde o leite subia, branco e fofo como um capucho...

E a mão servil, acostumada à sujeição do trabalho, estendeu-se maquinalmente num pedido... mas a língua ainda orgulhosa endureceu na boca e não articulou a palavra humilhante.

A vergonha da atitude nova o cobriu todo; o gesto esboçado se retraiu, passadas nervosas o afastaram.

Sentiu a cara ardendo e um engasgo angustioso na garganta.

Mas dentro da sua turbação lhe zunia ainda aos ouvidos:

‘Mãe, dá tumê!’

E o homenzinho ficou, espichando os peitos secos de sua vaca, sem ter a menor idéia daquela miséria que passara tão perto, e fugira, quase correndo”

O quinze- Rachel de Queiroz

- Assinale a alternativa incorreta em relação à temática abordada por Rachel de Queiroz, em seu romance “O quinze.”
 - O romance retrata as questões sociais, como a fome e a migração, na região Nordeste do Brasil.
 - O título dado ao texto corresponde ao período de uma grande seca que ocorreu no Ceará em 1915.
 - O texto narra o sofrimento de Chico Bento e sua família.
 - Chico Bento e sua família fazem parte de um número bem grande de empobrecidos que sofrem com a fome e o desemprego em várias regiões do Brasil.
- Segundo o texto, a fome da família desperta em Chico Bento um sentimento de:
 - pena
 - revolta
 - vergonha
 - indiferença
- No último parágrafo, o enunciado “miséria que passara tão perto” refere-se:
 - ao próprio Chico Bento.
 - à situação da seca.
 - aos políticos.
 - ao próprio povo nordestino.
- No enunciado “Tô tum fome! Dá tumê!”, o termo “tum” pode ser substituído, sem prejuízo quanto ao significado, pelas palavras:
 - de fome.
 - toda fome.
 - muita fome.
 - com fome.
- No texto a palavra “homem” sofre uma alteração em seu processo de formação, pois foi acrescentado ao seu radical o sufixo “zinho”. Esse recurso foi usado para:
 - indeterminar o sentido de homem no texto.
 - expressar o aumento de ser a que se refere.
 - intensificar o sentido de homem no texto.
 - expressar o diminutivo do ser a que se refere.
- No enunciado “E a mão... estendeu-se maquinalmente num pedido... mas a língua ainda orgulhosa endureceu na boca”, as palavras grifadas pertencem à classe dos:
 - substantivos.
 - advérbios.
 - verbos.
 - pronomes.
- A palavra “maquinalmente” expressa uma circunstância de modo. Portanto, essa palavra é:
 - pronome.
 - adjetivo.
 - advérbio.
 - verbo.
- Em “[...] espichando os peitos secos de sua vaca” a palavra “secos” é:
 - adjetivo.
 - conjunção.
 - preposição.
 - substantivo.
- O sujeito em “a língua ainda orgulhosa endureceu na boca” pode ser classificado como:
 - sujeito composto.
 - sujeito simples.
 - sujeito inexistente.
 - sujeito indeterminado.
- Em “Vagueava à toa, diante das bodegas”, a partir da informação dada pelo predicado, ele pode ser classificado em:
 - predicado verbal e nominal.
 - predicado verbal.
 - predicado nominal.
 - predicativo.
- No período “Sentiu a cara ardendo e um engasgo angustioso na garganta. Mas dentro da sua turbação lhe zunia ainda aos ouvidos.”, a oração grifada classifica-se em oração coordenada sindética
 - aditiva.
 - adversativa.
 - explicativa.
 - alternativa.
- Identifique a única oração subordinada que não exerce função de objeto direto.
 - Espero que o governo implante políticas públicas para o semi-árido.
 - Queremos que o Nordeste seja reconhecido pelo sua capacidade econômica.
 - Temos certeza que o Nordeste é potencialmente econômico.
 - O povo verificou que não havia incentivo para os jangadeiros.

- 13. Assinale a alternativa em que as palavras “vagueava”, “humilhante” e “quintalejo” estão corretamente separadas.**
- va-gue-a-va / hu-mi-lhan-te / quin-ta-le-jo.
 - va-guea-va / hu-mi-lhan-te / quin-ta-le-jo.
 - vague-a-va / hu-mil-hante / quin-ta-le-jo.
 - va-gue-a-va / hu-mil-han-te / quinta-le-jo.
- 14. Apenas uma das alternativas não apresenta concordância nominal de acordo com os padrões exigidos pela variante culta da língua. Assinale-a.**
- Obrigada! Disse a vendedora de beiju ao turista.
 - Obrigado! Disse rapaz.
 - Ela mesma comprou o beiju. Falou a vendedora.
 - Ela mesmo comprou o beiju. Falou a vendedora.
- 15. Assinale a alternativa na qual as regras de concordância verbal exigidas pela variante padrão não foram seguidas.**
- Jericoacoara e Canoa Quebrada são belas praias cearenses.
 - As praias de Iracema e do Futuro são bem tradicionais no Ceará.
 - As pessoas gosta de passear pelo litoral nordestino.
 - A gente gosta de ser nordestino.
- 16. Assinale a única alternativa cujo fragmento apresentado não exemplifica um texto literário.**
- “Chico Bento estendeu o olhar faminto para a lata onde o leite subia, branco e fofo como um capucho...”
 - “(…) Marcela amou-me durante quinze meses e onze contos de réis (...)”
 - “...o sol tão claro lá fora,o sol tão claro, Esmeralda,e em minha alma — anoitecendo”
 - “Abaixo os políticos ladrões!”
- 17. Gregório de Matos, poeta baiano, foi um destaque entre os poetas do Barroco no Brasil. Seus poemas tematizavam criticamente e filosoficamente a religião, a cidade da Bahia e a política. -Identifique a única alternativa cujos versos não fazem referência à religião.**
- A vós correndo vou, braços sagrados, descobertos, nessa cruz sacrossanta Que, para receber-me, estais abertos E, para não castigar-me estais cravados.
 - Pequei, Senhor, mas porque hei pecado Da vossa piedade me despido
 - Luz, que claro me mostra a salvação A salvação pretendo em tais abraços Misericórdia, Amor, Jesus, Jesus .
 - estupendas usuras nos mercados todos que não furtam, muito pobres eis aqui a cidade da Bahia.
- 18. O Arcadismo caracterizou-se pela valorização da vida no campo e dos elementos da natureza. Identifique a única alternativa cujos versos não apresentam essas características.**
- Meu verso é sangue. Volúpia ardente... Tristeza esparsa ... remorso vão... Dói-me nas veias. Amargo e quente, Cai, gota a gota, do coração.
 - É bom, minha Marília, é bom ser dono De um rebanho, que cubra monte, e prado; Porém, gentil Pastora, o teu agrado Vale mais q'um rebanho
- Ali descansarei a quente sesta, Dormindo um leve sono em teu regaço: Enquanto a luta jogam os Pastores,
 - Os rebanhos, o gado, o campo, a gente, Tudo me está causando novidade:
- 19. Na poesia, O Romantismo no Brasil foi dividido em três fases:1ª fase-sentimento ufanista e heroísmo indígena; 2ª fase:melancolia e pessimismo e a 3ª :o sentimento de liberdade e fim da escravidão. Assinale a única alternativa cujos versos fogem a essas características.**
- Descansem o meu leito solitário [...] À sombra de uma cruz! e escrevam nela: — Foi poeta, sonhou e amou na vida. —
 - Hoje míseros escravos, Sem luz, sem ar, sem razão. . . De longe... bem longe vêm...[...] Filhos e algemas nos braços,
 - Minha terra tem palmeiras, Onde canta o sabiá; As aves, que aqui gorjeiam, Não gorjeiam como lá. Nosso céu tem mais estrelas, Nossas várzeas tem mais flores,
 - Toma um fósforo. Acende teu cigarro! O beijo, amigo, é a véspera do escarro, A mão que afaga é a mesma que apedreja.
- 20. Alguns artistas buscaram redescobrir o Brasil com sua gente, sua linguagem e seus problemas. Nesse cenário, surge o Modernismo. Apenas um dos versos apresentados não pertencem ao Modernismo. Identifique-o.**
- Para dizerem milho dizem mio Para melhor dizem mió Para pior dizem pió Para telha dizem teia Para telhado dizem teiado E vão fazendo telhados
 - Fale fala brasileira Que você enxerga bonito Tanta luz nesta capoeira [...]
 - Cecília é loira, suave, angélica [...] é segura de si, religiosa e fiel às tradições e aos pais; Isabel é morena, mestiça, sensual, forte, e sente-se rebaixada social e moralmente por ser bastarda e por carregar o sangue indígena nas veias.
 - "Sinhá Vitória, queimando o assento no chão, as mãos cruzadas segurando os joelhos ossudos, pensava em acontecimentos antigos: festas de casamento, vaquejadas, novenas, tudo numa confusão.

Leia os versos de Patativa do Assaré para responder às questões de número 21 a 25.
Eu venho *dêrne* menino, (desde)
Dêrne munto pequenino, (desde muito)
Cumprindo o belo destino
Que me deu Nosso *Senhô*. (Senhor)
Eu nasci pra *sê vaquêro*, (ser vaqueiro)
Sou o mais feliz *brasiléro*, (brasileiro)
Eu não invejo *dinhêro*, (dinheiro)
Nem *diproma de dotô*. (diploma de doutor)
Eu não invejo riqueza
Nem posição, nem grandeza,
Nem a vida de fineza
Do povo da *capitá*. (capital)
Pra minha vida *sê bela* (ser)
Só basta não *fartá* nela (faltar)
Bom cavalo, boa sela
E gado *pr'eu campeá*. (para eu campear)

21. Os versos são recitados
- pelo vaqueiro.
 - pelo amigo do vaqueiro.
 - por um poeta amigo do vaqueiro.
 - por um cantador parente do vaqueiro.
22. Segundo os versos, o narrador sente-se
- infeliz com sua vida de sertanejo.
 - conformado com sua vida sofrida e triste de vaqueiro.
 - contente e realizado com sua vida de sertanejo.
 - revoltado por ter que viver cuidando de gado.
23. Apenas uma alternativa é incorreta em relação ao poeta e suas poesias. Identifique-a.
- Patativa do Assaré foi uma voz tanto do sertanejo como dos trabalhadores rurais sempre injustiçados e oprimidos.
 - Sua poesia tem raízes no Nordeste, mas coloca-se como universal por falar do "povo".
 - Muitos de seus versos seguem o molde camoniano, ou seja, sonetos clássicos.
 - Por não ser escolarizado, o poeta não consegue usar rimas e métricas exigidas para esse tipo de composição artística.
24. O poeta usa recursos artísticos ao fazer seus versos. Apenas uma alternativa não é correta em relação aos versos dados. Identifique-a.
- Uso de rimas.
 - Uso de ritmos.
 - Organização estética e política.
 - Predominância de metonímias.
25. Sobre o versos dados, é incorreto afirmar que
- o sertanejo precisa estudar para ser poeta e ser feliz.
 - o poeta não é apegado aos bens materiais.
 - o poeta valoriza a cultura do sertanejo, desde seu trabalho até as roupas usadas no ritual de campear, atividade do vaqueiro.
 - para o poeta, a vida consiste em ter coisas simples e necessárias ao vaqueiro, como um bom cavalo.

ARTES

26. Entre os diferentes instrumentos listados nas alternativas abaixo, assinale a alternativa onde encontram-se apenas os ligados às Artes Plásticas.
- Apontadores de lápis, batuta de regência, sapatilhas com pontas.
 - Pincéis, formão, tintas, solventes, tela e papel.
 - Pincéis, rolos, espátulas, caixas de som e palco.
 - Palco, figurinos, baquetas de percussão e luzes com cores diferentes.
27. Assinale a alternativa correta quanto aos elementos das Artes Plásticas.
- Com o ponto não é possível constituir linhas ou planos, ou ainda texturas. Um grupo de pontos tem as mesmas propriedades de cada um dos pontos individualmente.
 - O ponto nunca foi utilizado sozinho nas obras de Artes Plásticas. Eles sempre aparecem combinados em linhas e texturas.
 - O ponto sozinho não apresenta-se estático à visão, já há nele mesmo um movimento que pode ser conferido se o olhar for orientado.
 - O ponto sozinho apresenta-se estático à visão. No entanto, ao se utilizar alguns deles começa haver possibilidade de sugestões de movimentos e ritmos.
28. Quanto às cores, é incorreto apenas dizer que:
- a Teoria das Cores foi assunto para estudiosos desde Aristóteles, na Grécia Antiga.
 - a Teoria das Cores foi assunto para estudiosos do fim da Idade Média na Itália, como Leonardo Da Vinci.
 - a Teoria das Cores teve no século XVI grandes teóricos no Brasil, em função da grande luminosidade de tais terras.
 - ainda hoje encontra-se em desenvolvimento o que se entende por uma Teoria das Cores, porque ainda hoje tanto a Física Ótica, quanto a Fisiologia da Visão, ainda encontram-se em desenvolvimento.
29. Escolha a alternativa com o nome correto dado às primeiras expressões pictóricas dos homens primitivos.
- Arte Rupestre.
 - Arte Silvestre.
 - Vandalismo.
 - Grafite.
30. Assinale a alternativa incorreta quanto à arte no Paleolítico.
- Para fazer suas tintas, os artistas rupestres utilizavam cascas de frutas, seivas de plantas, sangue de animais e urina.
 - As pinturas mais antigas nos interiores das cavernas, segundo a ciência vem estimando, tem cerca de 30 mil anos.
 - Toda a arte rupestre é extremamente geométrica.
 - Há uma íntima ligação entre a arte, a natureza e a mágica nesse período.

- 31. Assinale a alternativa com afirmativas relativas à produção artística do Período Neolítico.**
- Encontra-se nessa época vasta documentação da produção artística nas modalidades: plásticas, música e cênicas.
 - Há vasta filmografia produzida na época.
 - Encontra-se nessa época vasta produção artística em todas as modalidades artísticas (plásticas, música cênicas e audiovisual).
 - Há basicamente registros sobre artes plásticas. Mas há diversos indícios de que poderia haver algo como música e dança.
- 32. Assinale a alternativa que completa corretamente a frase a seguir: “Na Idade Antiga aparecem as primeiras grandes civilizações, ou impérios. Entre tais, três dos mais relevantes para a História da Arte Ocidental são os povos _____ .”**
- norte-americanos, ingleses e alemães.
 - egípcios, gregos e romanos.
 - persas, judeus e babilônios.
 - cartaginenses, egípcios e japoneses.
- 33. Quanto à Arte da Grécia da Idade Antiga, é correto apenas afirmar que:**
- tiveram pouco desenvolvimento na Arquitetura, uma vez que foram um povo pobre e não tinham condições de realizar grandes construções.
 - tiveram desenvolvimento nulo na literatura, uma vez que na Antiguidade os gregos não dominavam técnicas de escrita.
 - foi grande seu desenvolvimento em todas as modalidades artísticas disponíveis em sua época.
 - foi praticamente um grande processo de cópia e re-leitura da Arte Romana.
- 34. Quanto à produção artística no Egito Antigo, é incorreto apenas afirmar que:**
- construíram as pirâmides como símbolos de uma arte autônoma, desligada da Religião ou outros tipos de crenças.
 - as pirâmides são obras arquitetônicas dedicadas a guardar o corpo dos mortos nobres e seus servos.
 - sua produção é uma das mais ricas de toda a História da humanidade.
 - produziram pinturas, esculturas, arquiteturas e literatura, entre outras modalidades artísticas.
- 35. Assinale a alternativa que completa corretamente a frase a seguir: “Os romanos tinham na Arquitetura um tipo de arte muito _____ .”**
- singular, uma vez que desenvolveram sozinhos todas as técnicas de construção que usavam.”
 - pouco importante porque viviam em guerra e seus inimigos sempre estavam a que era construído fora da cidade de Roma.”
 - pouco importante, uma vez que eram pobres e não dispunham de recursos para construções.”
 - importante, uma vez que a utilizavam para construir grandes obras e edifícios públicos, como os aquedutos e o Coliseu.”
- 36. Assinale a alternativa com a afirmação correta.**
- Chama-se Arte Rupestre a produção artística dos primeiros cristãos nas catacumbas romanas.
 - Denomina-se como Arte Mortuária a produção de arte dos primeiros cristão nas imediações de Roma.
 - A arte Paleocristã é aquela feita pelos primeiros cristãos, inicialmente nas catacumbas romanas, onde realizavam seus rituais (proibidos pelos romanos).
 - A arte Paleocristã é aquela feita pelos Hebreus desde 50 anos antes do nascimento de Jesus Cristo.
- 37. Após o grande movimento migratório de povos nômades pela Europa do início da Idade Média, um rei franco chamado Carlos Magno consegue uma aliança entre tais povos cujos resultados estão descritos abaixo. Assinale a alternativa que os contém.**
- Grande desenvolvimento cultural com o estabelecimento de várias oficinas artísticas ligadas a seu palácio.
 - Grande desenvolvimento comercial fazendo com que o comércio da vasta produção artística que já acontecia fosse diminuindo.
 - Grandes catástrofes como a peste negra que abateu quase um terço da população européia em apenas cinco anos.
 - Grandes avanços na medicina e na música. Muitos desses avanços musicais podem ser ouvidos ainda hoje na música popular francesa.
- 38. Assinale a alternativa que completa corretamente a frase a seguir: “Uma arquitetura com construções basicamente sacras, espalhadas por toda a Europa nos caminhos e rotas sagradas da Idade Média recebe o nome de _____ .”**
- Magna.
 - Barroca.
 - Românica
 - Gótica.
- 39. Assinale a alternativa que contém apenas características da Arquitetura Gótica.**
- Pilares, pequenos vitrais e arcos românicos.
 - Abóbodas de berço e de arestas, arco ogival e pilares.
 - Abóbodas de berço e de arestas, vitrais e jardins internos.
 - Abóboda de nervuras, arco ogival, pilares e vitrais.
- 40. Assinale a alternativa correta quanto às características da pintura da Idade Média.**
- Tridimensionalidade, cores fortes e marcantes, realismo e temática exclusivamente profana.
 - Quadrimensionalidade, cores frias e temática sacra.
 - Temática profana, cores pouco misturadas e tridimensionalidade.
 - Bidimensionalidade, temática sacra e uso de poucas cores.
- 41. Assinale a alternativa que contém apenas nomes de compositores de música da Idade Moderna.**
- Beethoven, Paulinho da Viola e Mozart.
 - Mozart, Haydn e Beethoven.
 - Xenakis, Machaut e Luis de Vitória.
 - Vivaldi, Mozar e Oswaldinho do Acordeon.

42. Assinale a alternativa que descreve corretamente as características do movimento chamado de Barroco na Europa.
- Contrastes, equilíbrio e ausência de ornamentação.
 - Neutralidade de expressões, equilíbrio formal e ausência de contrastes.
 - Ausência de ornamentos, simplicidade e equilíbrio no uso das estruturas.
 - Contrastes, dualismos, excesso de ornamentos.
43. Escolha a alternativa com o final correto para a frase a seguir: “O Barroco foi o movimento onde ocorreu a formação de um dos grupos musicais mais importantes da Idade Moderna. Tal grupo chama-se
- Regional.
 - Orquestra Sinfônica.
 - Orquestra de Pífaros.
 - Big Band.
44. Assinale a alternativa com o nome dos compositores brasileiros que se tornaram referências da música popular urbana de sua época.
- Carlos Gomes e Ernesto Nazareth.
 - Carlos Gomes e Leopoldo Miguês.
 - Ernesto Nazareth e Alejadrinho.
 - Chiquinha Gonzaga e Ernesto Nazareth.
45. Assinale a alternativa que completa corretamente a frase a seguir: “Influenciados pelo movimento neo-realista e decepcionados com a falência de estúdios de cinema de São Paulo, jovens do Rio de Janeiro e Bahia fizeram um movimento que ficou denominado como _____ .
- Cinema dos anos 50.
 - Cinema novo.
 - Cinema aberto.
 - Cinema nosso.

ESPANHOL

Lea el texto para contestar las cuestiones: 46, 47, 48, 49 y 50.

LOS PRIMEROS AVIONES CON BIOCOMBUSTIBLE VOLARÁN DENTRO DE CINCO AÑOS

Los primeros aviones 'verdes' impulsados por biocombustibles empezarán a volar a lo largo del próximo lustro. La compañía Boeing ha anunciado que dentro de entre tres y cinco años obtendrán la licencia administrativa federal en Estados Unidos para poder llenar los depósitos de sus aeronaves con biocombustible.

Darrin Morgan, experto ambiental de Boeing ha declarado al diario británico The Guardian que “la certificación llegará mucho más pronto de lo que pensamos”, y concretó que ese plazo se sitúa entre los tres y cinco años.

Aún así, aunque los motores de los aviones son capaces de quemar mezclas de hasta el 30% de biocombustible con el tradicional queroseno sin modificar los motores, el problema que no tiene perspectivas de solución tan cercanas es el aprovisionamiento regular del biocombustible.

El cambio de combustible para los 13.000 aviones comerciales que despegan cada día requeriría tierras de cultivo de soja del tamaño de toda Europa. Este sí que es el mayor freno que se presenta a la expansión del cambio de modelo.

Actualmente, la navegación comercial aérea requiere 386.000 millones de litros de queroseno anuales, que al quemarse emiten el 2% del total del CO₂ mundial. También emiten otros gases de efecto invernadero, por lo que el transporte aéreo se ha convertido en un gigante de la contaminación mundial que, además, aumenta con el gran crecimiento que mantiene hace años.

Las investigaciones apuntan ahora a producir biocombustibles a partir de algas, cuyo contenido de materia grasa es muy superior al de los aceites vegetales. Las algas se pueden cultivar en espacios mucho más pequeños establecidos en tierra o en el mar, dependiendo de su origen.

(DEUS, Gustavo Catalán. www.elmundo.es, 27/10/2008).

46. El autor dice en el texto que:

- dentro de entre tres y cinco años los aviones sólo usarán querosenos.
- los motores de los aviones son capaces de quemar mezclas de hasta 60% de biocombustible.
- 386 mil litros de queroseno anuales son requeridos por la navegación comercial aérea.
- con la quema de millones de litros de queroseno, la navegación aérea es responsable por la emisión de CO₂ y otros gases de efecto invernadero.

47. Señale con una F las afirmaciones falsas y con V las verdaderas acerca de las informaciones del texto.

- () Darrin Morgan declaró: “la certificación llegará mucho más pronto de lo que pensamos”.
- () Los aviones emiten CO₂ y otros gases de efecto invernadero.
- () Los investigadores no quieren producir biocombustibles a partir de algas.

La secuencia correcta es:

- V, V, V.
- F, F, F.
- F, V, V.
- V, V, F.

48. En la frase: “... impulsados por biocombustibles empezarán a volar...” (1º párrafo) el vocablo “empezarán” equivale, en portugués, a:

- partirão.
- começaram.
- começarão.
- partiram.

49. En: “...solución tan cercanas es el aprovisionamiento regular del biocombustible...” (3º párrafo) la palabra biocombustible puede ser definida como:

- término con el cual se denomina a cualquier tipo de combustible que derive de la biomasa - organismos recientemente vivos o sus desechos metabólicos.
- combustible líquido que se saca del petróleo.
- aceite que se usa en ciertas ceremonias.
- energía proveniente del viento.

50. En la frase: “El cambio de combustible para los 13.000 aviones comerciales que despegan cada día...” (4º párrafo) la palabra “aviones” significa, en portugués:
- navios.
 - barcos.
 - carros.
 - aviões.
51. En: “Antonia es bonita, alta y usa ropas largas”. Los antónimos de las palabras subrayadas son, respectivamente:
- fea, baja y cortas.
 - guapa, baja y estrechas.
 - fea, baja y estrechas.
 - fea, pequeña y cortas.
52. Un sinónimo para la palabra “famoso” es:
- inútil.
 - cansado.
 - célebre.
 - majo.
53. En: “Hoy hemos bebido un té y hemos comido tostadas y con jalea”, el vocablo subrayado “té” lleva un acento diacrítico – usado para diferenciar palabras que poseen la misma escritura y pronuncia, pero son de clases gramaticales diferentes –. Elija la opción cuyo vocablo sea acentuado por la misma razón.
- Televisión.
 - Sí.
 - País.
 - Economía.
54. Considere la siguiente frase: “El nuestro camión lleva mercancías para todo el sur del país”, el vocablo “camión” lleva tilde porque es:
- una palabra esdrújula terminada en consonante.
 - una palabra sobresdrújula terminada en vocal seguida de N.
 - una palabra llana terminada en N.
 - una palabra aguda terminada en vocal seguida de N.
55. Utilizando los conocimientos acerca de los artículos, elija la única frase CORRECTA.
- Lo más característico de esta profesión es que no requiere ninguna especialización.
 - El nariz es una protuberancia que forma parte del sistema respiratorio en los vertebrados.
 - !Vamos a ahorrar la agua!
 - La color blanca es la que más me encanta.
56. Las palabras heterogenéricas son aquellas que presentan distinción en el género entre el portugués y el español. Señale la opción que presenta el único vocablo heterogenérico.
- Acróbata.
 - Régimen.
 - Árbol.
 - Viudo.
57. La palabra “profesor” es heterográfica, es decir, presenta distinción en la grafía entre el portugués y el español. Señale la opción que también presenta un vocablo heterográfico.
- Borrar.
 - Lápiz.
 - Novelista.
 - Cubierto.
58. Complete la frase: “Ayer fue lunes, hoy es martes y mañana será _____.” La respuesta CORRECTA es:
- jueves.
 - miércoles.
 - viernes.
 - sábado.
59. Elija la opción donde todos los meses del año están CORRECTOS.
- enero – marzo – septiembre – noviembre.
 - janero – marzo – septiembre – noviembre.
 - enero – marzo – septiembre – noviembre.
 - enero – marzo – septiembre – noviembre.
60. En Brasil, la Navidad es celebrada em:
- abril.
 - diciembre.
 - noviembre.
 - ocubre.
61. Señale la opción INCORRECTA sobre los saludos.
- “¿Qué tal?” es un saludo formal.
 - “¿Cómo está usted?” es un saludo formal.
 - “!Hola!” es un saludo informal.
 - “¿Qué tal?” es un saludo informal.
62. En: “Sólo veo estrellas en el cielo”, el verbo subrayado es:
- auxiliar.
 - regular.
 - irregular.
 - Adjetivo.
63. En la siguiente frase: “Mónica y Débora han bailado mucho este fin de semana, están agotadas. El vocablo subrayado “han” es:
- un verbo auxiliar.
 - un verbo regular.
 - un sustantivo.
 - un sujeto.
64. Completa los huecos de la frase con las palabras que faltan: “____ padres y ____ hermanas me han dicho que ya es ____ tarde.” La triple secuencia CORRECTA es:
- Míos – mías – mucho.
 - Mis – mis – muy.
 - Mis – mis – mucho.
 - Míos – mis – muy.
65. Señale la opción donde se emplea CORRECTAMENTE la forma apocopada.
- No voy a prestar estos juguetes, pues son mis.
 - Eduardo es un hombre buen, siempre ayuda a todos.
 - Estos libros que están encima de la mesa son sus.
 - Tenemos más de cien clientes en el restaurante.

I N G L Ê S

Para as questões de 66 a 70, leia o texto abaixo.
Amelia Earhart – first woman to fly solo across the Atlantic

Amelia Earhart was born on July 24, 1897, in Atchison, Kansas. In 1918, during the World War I, she went to work as a nurse's aide in Canada. It was there that she became interested in airplanes.

In 1922, Amelia received her pilot's license. The same year, she bought her first airplane. Six years later, she was the first woman to cross the Atlantic Ocean as a passenger in an airplane. Then in 1932, she became the first woman to fly solo across the Atlantic. She flew by herself from Newfoundland to Ireland.

Amelia Earhart's achievements were remarkable, especially because she was a successful woman in a "man's world". In 1929, she helped start the "Ninety Nines". This international organization of women pilots still exists today. She was also the first woman to receive the Distinguished Flying Cross.

Her death remains a mystery. She and her navigator, Fred Noonan, were probably killed in 1937 while attempting to fly around the world. On the most difficult part of the trip, the plane disappeared over the Pacific Ocean. Even today, people do not know what really happened. No trace of Earhart, Noonan, or the plane was ever found.

(Texto disponível em: Whitney, N. Open House. Open Up. Student book. Oxford, 1998, p. 51).

66. Qual foi a profissão de Amelia durante a I Guerra Mundial, de acordo com o texto?
- Médica.
 - Auxiliar de enfermeira.
 - Professora.
 - Piloto.
67. Em que ano Amelia recebeu sua carteira de habilitação para pilotar?
- 1937.
 - 1929.
 - 1932.
 - 1922.
68. Quando Amelia se tornou a primeira mulher a atravessar o oceano Atlântico sozinha?
- Sete anos após obter a carteira de habilitação.
 - Seis anos após obter a carteira de habilitação.
 - Dez anos após obter a carteira de habilitação.
 - No mesmo ano que obteve a carteira de habilitação.
69. De acordo com o texto, pode-se afirmar que
- Amelia morreu devido a alguns problemas no avião.
 - Após a morte de Amelia, foram encontrados os destroços do avião.
 - Até hoje as pessoas não sabem sobre as causas da morte de Amelia.
 - Amelia e Noonan foram mortos por inimigos.
70. A forma negativa da frase: *The same year, she bought her first airplane*, é:
- The same year, she didn't buy her first airplane.
 - The same year, she not bought her first airplane.
 - The same year, she doesn't bought her first airplane.
 - The same year, she didn't bought her first

airplane.

71. My parents don't like fishing, _____?
- does they?
 - do they?
 - don't they?
 - doesn't they?
72. Carol is a pretty girl, _____?
- is she?
 - is her?
 - isn't she?
 - isn't her?
73. Assinale a alternativa que apresenta o advérbio correto que completa a frase: Sandra has _____ worked as a teacher.
- ever.
 - already.
 - yet.
 - since.
74. In my neighborhood, _____ many cars and _____ much pollution.
- there are; there are.
 - there aren't; there are.
 - there are; there is.
 - there is; there are.
75. Escolha a alternativa correta com relação ao uso dos pronomes grifados.
- Joe is a nice guy. Him has many friends.
 - My sister-in-law has just bought she a new car.
 - I didn't have enough time to visit them last week.
 - Carlos decided to travel with him friends yesterday.
76. Assinale a alternativa correta para a seguinte pergunta: How often do you go to the cinema?
- I like drama.
 - I always go to the cinema.
 - I don't like watching movies.
 - Yes, I do.
77. Jane is an excellent dentist. She works all day. Os termos grifados são, respectivamente,
- pronome; adjetivo; substantivo; verbo.
 - substantivo; verbo; adjetivo; pronome.
 - verbo; pronome; substantivo; adjetivo.
 - adjetivo; substantivo; pronome; verbo.
78. *Judith has a lot of things to do every day*. Assinale a alternativa correta da frase na forma negativa.
- Judith not has a lot of things to do every day.
 - Judith doesn't have a lot of things to do every day.
 - Judith doesn't has a lot of things to do every day.
 - Judith don't have a lot of things to do every day.
79. Robert told _____ to organize _____ clothes and _____ shoes. Quais são os pronomes que completam a frase acima?
- me; his; his.
 - us; him; his.
 - she; his; he.
 - her; him; he.

80. Assinale a alternativa cujos números sejam cardinais.
- second; ten; nineteen; thirtieth.
 - two; tenth; nineteen; thirtieth.
 - one; ten; nineteen; thirty.
 - one; tenth; nineteen; thirty.
81. Qual é o passado dos seguintes verbos: *break; do; drink; run*?
- breaked; did; dranked; ran.
 - broke; doed; drank; run.
 - breaked; did; dranked; run.
 - broke; did; drank; ran.
82. The students have been studying at that school _____ they were nine years old.
- for.
 - until.
 - since.
 - yet.
83. Josh reads many interesting books all day. Assinale a alternativa correta para a forma interrogativa.
- Do Josh read many interesting books all day?
 - Does Josh read many interesting books all day?
 - Do Josh reads many interesting books all day?
 - Does Josh reads many interesting books all day?
84. Assinale a alternativa correta.
- Beth likes to wear clothes blue.
 - Richard has hair black.
 - Samara has beautiful legs.
 - Maria loves ice cream chocolate.
85. Assinale a alternativa cujos elementos podem preencher corretamente a seguinte frase: _____ do you study English?
- why; how often; when.
 - what time how often; how many.
 - where; why; which.
 - what; how often; whose.

F Í S I C A

86. Quando éramos crianças, brincávamos com imãs embora não entendêssemos o que estava acontecendo. Brincávamos de jogar pregos perto deles para eles serem atraídos pelos imãs. Hoje, sabemos que os imãs atraem fortemente materiais denominados ferromagnéticos. Assinale a alternativa que contém materiais ferromagnéticos.
- Ferro; alumínio; cobre.
 - Níquel; vidro; cobalto.
 - Aço; cortiça; ferro.
 - Aço; ferro; níquel.
87. Quando temos um problema nos pulmões, os médicos indicam uma radiografia, que nada mais é que o Raio-X da parte adoecida. Embora sejam úteis na detecção de doenças, os Raios-X podem causar degenerações no organismo. Para uma pessoa que raras vezes tira uma chapa de Raio-X ele não representa perigo algum, mas os técnicos que operam os Raio-X, por estarem em contato com esses aparelhos, devem proteger-se. Assim, os operadores de Raio-X devem, no momento de acionar o equipamento:
- usar roupas feitas de metal.
 - estar atrás de uma parede de chumbo.
 - posicionar-se a uma distância mínima de 50 (cinquenta) metros do equipamento.
 - prender a respiração por no mínimo 30 (trinta) segundos.
88. Nas cidades, próximo às residências, é comum se observarem a colocação de transformadores. Estes dispositivos elétricos têm a finalidade de:
- controlar a passagem de corrente na fiação elétrica.
 - evitar curtos-circuitos nas instalações elétricas.
 - manter constante a tensão num circuito elétrico.
 - aumentar ou diminuir a tensão alternada, conforme a finalidade a que se destina.
89. Os técnicos em eletrônica usam equipamentos de medida para verificar os defeitos num circuito elétrico. Um dos equipamentos mais comuns é o voltímetro, que é utilizado para medidas da:
- resistência elétrica.
 - corrente elétrica.
 - tensão elétrica.
 - capacidade de um capacitor elétrico.
90. A lei de Ohm para um condutor elétrico estabelece uma relação de proporcionalidade entre a corrente e a tensão elétricas num condutor metálico. Mas esta lei só é válida se:
- a temperatura e outras grandezas físicas do resistor permanecerem constantes.
 - os resistores possuírem baixos valores numéricos.
 - os capacitores colocados no circuito elétrico tiverem alta capacidade.
 - a impedância do circuito variar muito pouco.
91. No estudo da termometria, temos o conceito de escalas de temperatura relativa e absoluta. A este respeito, assinale a alternativa correta.
- A escala Kelvin é um exemplo de escala relativa.
 - Escalas absolutas não admitem valores negativos.
 - A escala Celsius é um exemplo de escala absoluta.
 - Só a escala Fahrenheit é exemplo de escala relativa.
92. Quanto à calorimetria, assinale a alternativa incorreta.
- O calor específico do gelo é o dobro do calor específico da água.
 - $1 \text{ cal} = 4,18 \text{ J}$.
 - O calor específico da água vale $1 \text{ cal/g} \cdot ^\circ\text{C}$.
 - A unidade da quantidade de calor pode ser a caloria (cal).
93. A passagem do estado sólido para o estado de vapor recebe o nome de:
- solidificação.
 - fusão.
 - ebulição.
 - sublimação.

94. O calor pode se propagar de um corpo para outro ou de uma região para outra de um mesmo corpo. Ao fazermos uma sopa, é recomendável ficar agitando a mistura para que ela não grude no fundo da panela. No entanto, se deixarmos de agitar a sopa e a colher metálica permanecer na panela, esta colher se aquecerá e será difícil usá-la para agitar a sopa novamente sem a proteção de luvas nas mãos. Esse processo, segundo o qual o calor se propaga através da matéria, chama-se:
- irradiação.
 - convecção.
 - condução.
 - dispersão.
95. É comum andarmos nas calçadas das cidades e tropeçarmos em ladrilhos que se quebram devido à ação do calor. Dois ladrilhos que são colocados sem um espaço de separação entre eles se expandem e a força atuando entre eles os quebra. O fenômeno físico que explica este fato denomina-se:
- sobreaquecimento das partículas do ar em volta dos ladrilhos.
 - expansão isotérmica.
 - compressão adiabática.
 - dilatação térmica.
96. A relação entre a pressão (constante) e a variação de volume de um gás é denominada de Trabalho. Neste caso, esta grandeza física pertence a que parte da Física?
- Mecânica.
 - Ótica.
 - Eletricidade.
 - Termodinâmica.
97. Quando vamos a uma praia e observamos a saída dos barcos com pescadores, quando estes não estão remando nem ligam o motor, os barcos apenas sobem e descem ao sabor das ondas, mas não saem do lugar. Este fenômeno ocorre porque
- as ondas do mar não transportam matéria, só energia.
 - a água salgada oferece muita resistência ao movimento do barco.
 - nas regiões de praia os ventos sopram sempre do mar para a praia impedindo o movimento dos barcos.
 - o atrito do fundo do barco com a água é muito grande, o que dificulta o movimento do barco.
98. Toda vez que via um relâmpago de um raio, dizia: "se tinha alguém lá já se foi". Demorei algum tempo para entender o significado daquelas palavras, porque ele nunca se referia ao barulho do trovão que vinha logo a seguir e isso me intrigava. Ele estava certo, não era necessário considerar o barulho do trovão porque
- o brilho do raio dificulta a propagação do som.
 - a velocidade de propagação da luz é bem maior que a do som no ar, ou seja, quando se ouve o som do trovão do raio, este já atingiu o local onde caiu.
 - a umidade no ar presente nos dias em que troveja muito dificulta a propagação do som.
 - normalmente, o vento nesses dias sopra no sentido contrário ao da propagação do som.
99. Assinale a única alternativa que apresenta uma sequência correta da disposição das cores.
- Vermelho; amarelo; anil; verde; alaranjado; azul; violeta.
 - Vermelho; alaranjado; amarelo; verde; azul; anil; violeta.
 - Violeta; azul; anil; verde; alaranjado; amarelo; vermelho.
 - Violeta; vermelho; verde; azul; amarelo; alaranjado; anil.
100. O Movimento Retilíneo Uniformemente Variado é caracterizado por:
- admitir tempos negativos.
 - admitir aceleração variável.
 - possuir aceleração constante.
 - admitir velocidade constante.
101. "A aceleração que um corpo adquire é diretamente proporcional às resultantes das forças que atuam nele e tem a mesma direção e o mesmo sentido das resultantes". Esta afirmativa refere-se:
- à segunda lei de Newton.
 - à terceira lei de Newton.
 - à primeira lei de Newton.
 - ao enunciado de Galileu a respeito da queda dos corpos.
102. A força que mantém um movimento circular é denominada:
- força magnética.
 - força centrífuga.
 - força de coesão.
 - força centrípeta.
103. Trabalho, segundo o conceito da Física, relaciona:
- a força com o tempo em que ela age sobre um corpo.
 - a força que age sobre um corpo com o deslocamento provocado por esta força, sempre que a força age na direção do deslocamento.
 - a aceleração produzida por uma força que age sobre um corpo, com a massa desse corpo.
 - a velocidade com o tempo em que ela varia quando um corpo está sujeito à ação de uma força.
104. Um conceito importante quando se estuda mecânica é o da Energia Mecânica, que vem a ser:
- somente a energia contida num corpo quando preso a uma mola.
 - a forma de energia que representa a soma de todas as formas de energia que agem num corpo numa determinada situação.
 - somente a energia de movimento quando varia a velocidade de um corpo.
 - somente a energia acumulada quando varia a altura de um corpo.
105. Manômetro é um aparelho utilizado para a medida de:
- pressão.
 - volume.
 - Velocidade.
 - densidade.

TEMA DE REDAÇÃO

Leia atentamente o fragmento de texto abaixo e, em seguida, redija um texto DISSERTATIVO, entre 15 e 20 linhas, no qual você exponha seu ponto de vista sobre o seguinte tema: **AS CRIANÇAS ESTÃO PREPARADAS PARA ENTENDER O QUE É A MORTE?** Você pode utilizar as informações do texto de apoio, mas não deve copiá-las.

TEXTO DE APOIO 1

Opinião: Como conversar com seu filho sobre o tema 'morte'

O Dia de Finados pode ser uma boa oportunidade para falar do assunto.

Crianças têm condições intelectuais e emocionais de entender as perdas.

No próximo domingo (2) é o dia instituído pela igreja católica para que sua comunidade reze pelos seus mortos. [...] E o que faz da morte um assunto tão complicado? Nossa incompreensão. Não sabemos o que acontece depois, se existe algo ou não. Esse desconhecimento causa-nos temor. Por ser algo irreversível, preferimos fazer de conta que não existe. Ninguém precisa passar a vida falando e pensando na morte. De vez em quando, ela aparece e alguém que amamos se vai, ficando uma dor que demora para passar. A complexidade aumenta quando pensamos que vamos morrer, pois não conseguimos imaginar nossa própria finitude.

Perder pessoas não é um fato reservado só para os adultos. As crianças também as perdem. Sabendo da dor desses eventos, queremos poupá-las do sofrimento. Para isso, evitamos falar com elas sobre o assunto, mesmo que alguém que amem (até mesmo um animalzinho) tenha morrido. Levá-las ao velório está fora de cogitação. Confunde-se não saber com não sofrer. [...] Não há como evitar. A morte de alguém traz sempre dor e sofrimento. [...] O Dia de Finados está aí. Caso alguma oportunidade surja, poderá ser um bom momento para abordar o tema morte com os pequenos.

Texto adaptado de <http://g1.globo.com/Noticias/Vestibular/0,,MUL842644-5604,00-OPINIAO+COMO+CONVERSAR+COM+SEU+FILHO+SOBRE+O+TEMA+MORTE.html>

FOLHA DE REDAÇÃO - VERSÃO RASCUNHO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____